

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 305

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



> Hans-Christian Schmid
> ZWERGE SPRENGEN

2.10

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Geprägt vom dokumentarischen Blick:

Hans-Christian Schmid

Film im Gespräch:

ZWERGE SPRENGEN von Christof Schertenleib

SHUTTER ISLAND von Martin Scorsese

LOURDES von Jessica Hausner

AN EDUCATION von Lone Scherfig

Gespräch mit Lone Scherfig

AIR DOLL von Hirokazu Kore-eda

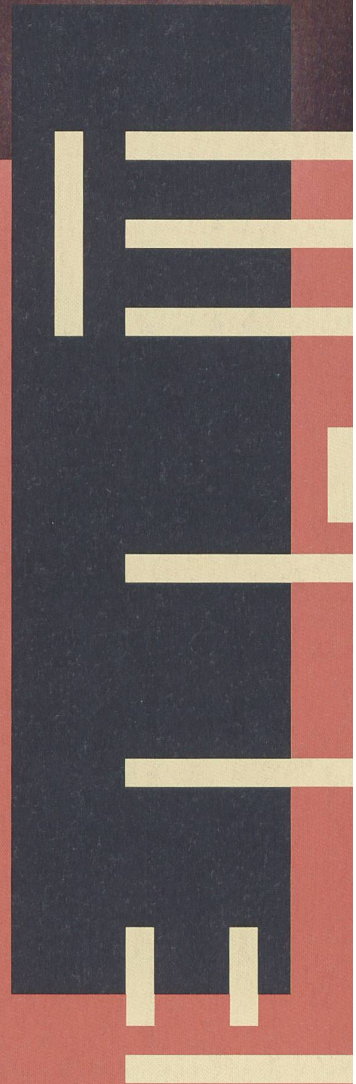
MADLY IN LOVE von Anna Luif

THE GHOST WRITER von Roman Polanski

Fr. 9.- € 6.-



www.filmbulletin.ch



TOPIC FILM AG ZÜRICH ZEIGT

MADLY in LOVE

WENN DIE LIEBE VERRÜCKT SPIELT



EIN FILM VON ANNA LUIF

TOPIC FILM AG, ZÜRICH zeigt MADLY IN LOVE

In Koproduktion mit NEUE CAMEO FILM, KÖLN - SCHWEIZER FERNSEHEN und SRG SSR idée suisse - ZDF - DAS KLEINE FERNSEHSPIEL, in Zusammenarbeit mit ARTE - TELECLUB

Mit: MURALEETHARAN SANDRASEGARAM, LAURA TONKE, SUGEEETHA SRIVIDDUNAPATHY, MURALI PERUMAL, ANTON PONRAJAH, YANNICK FISCHER, CHRISTOF OSWALD, SIVARAJASINGAM MOORTHY u.v.a.

Casting CORINNA GLAUS - CLEMENS ERBACH Produktionsleitung MARLIS STOCKER Aufnahmeleitung NICOLE SCHWIZGEBEL Szenenbild GEORG BRINGOLF Kostüme DOROTHEE SCHMID Maske CONNIE SACCHI Schnitt MYRIAM FLURY

Tonmischung RENZO D'ALBERTO - HOLGER LEHMANN Musik BALZ BACHMANN Kamera STEPHAN SCHUH Drehbuch ELKE RÖSSLER - EVA VITTIJA Produzent ANDRES BRÜTSCH Koproduzenten OLE LANDSJØGAASEN - CHRISTIAN FÜRST - ANNETTE PISACANE

Regie ANNA LUIF Mit finanzieller Unterstützung von Zürcher Filmstiftung, Bundesamt für Kultur, EDL, Kulturfonds SUISSEMAGE, Filmcoopi Zürich, SSA, Filmstiftung NRW

topic features NEUECAMEOFILM SF SRG SSR idée suisse arte TELECLUB www.madlyinlove.ch ZÜRCHER FILMSTIFTUNG SUISSEMAGE STAR TV FILM COOP1

AB 11. MÄRZ IM KINO