Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 52 (2010)

Heft: 304

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

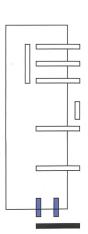
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin Kino in Augenhöhe

1.2010 52. Jahrgang Heft Nummer 304 Januar 2010

Titelblatt: Michael Stuhlbarg als Larry Gopnik in a serious man von Joel und Ethan Coen



KURZ BELICHTET

FILMFORUM

Tagung zum 3-D-Kino

IDFA 2009 6

Ausstellung Romy Schneider

9 Bücher

7

14

22

11 DVD

Die Schule des Gefängnisses

UN PROPHÈTE von Jacques Audiard

Die ungespaltene Leinwand

TROUBLED WATER von Erik Poppe

«So wird d'Schwiiz schmöcke, dää Winter» REISENDER KRIEGER von Christian Schocher

FILMFORUM

Geschichte eines einfachen Mannes

A SERIOUS MAN von Joel und Ethan Coen

25 Verschobene Spiegelbilder

UP IN THE AIR von Jason Reitman

«Ich mag es, eine Rolle aufgrund der Stimme einer Person zu modellieren»

Gespräch mit Jason Reitman

Unsentimentale Liebesgeschichte

SAME SAME BUT DIFFERENT von Detlev Buck

«Logistische Probleme gibt's immer»

Gespräch mit Detlev Buck

NEU IM KINO

33 34 CINCO DÍAS SIN NORA von Mariana Chenillo

DER GROSSE KATER von Wolfgang Panzer

ESSAY 35

Die Sprachen des Films

Vom Kraken mit gerade noch entwirrbaren Armen

KOLUMNE

40

20 Jahre FOCAL

Von Pierre Agthe