

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 52 (2010)
Heft: 304

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1.10

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Director's Cut:

REISENDER KRIEGER von Christian Schocher

Essay: Die Sprachen des Films

UN PROPHÈTE von Jacques Audiard

TROUBLED WATER von Erik Poppe

A SERIOUS MAN von Joel und Ethan Coen

UP IN THE AIR von Jason Reitman

Gespräch mit Jason Reitman

SAME SAME BUT DIFFERENT von Detlev Buck

Gespräch mit Detlev Buck

CINCO DÍAS SIN NORA von Mariana Chenillo

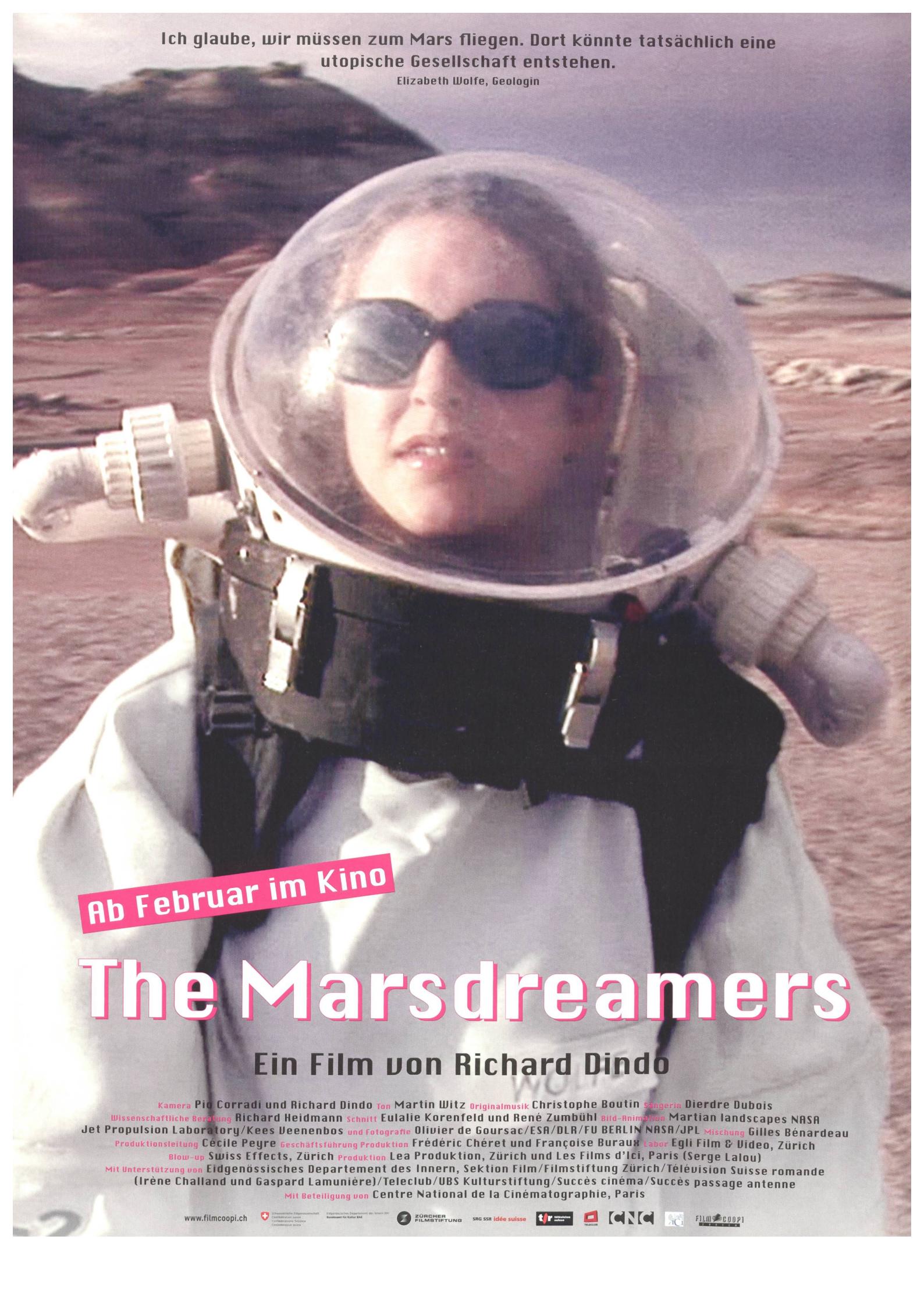
DER GROSSE KATER von Wolfgang Panzer

> REISENDER KRIEGER
> Sprachen des Films

Fr. 9.- € 6.-



www.filmbulletin.ch

A black and white photograph of a woman wearing a full spacesuit, including a helmet with a reflective visor. She is standing on a reddish-brown, rocky surface that looks like the surface of Mars. In her right hand, she holds a small, cylindrical object, possibly a sample collector or a communication device. The background shows more of the desolate, cratered landscape of Mars.

Ich glaube, wir müssen zum Mars fliegen. Dort könnte tatsächlich eine utopische Gesellschaft entstehen.

Elizabeth Wolfe, Geologin

Ab Februar im Kino

The Marsdreamers

Ein Film von Richard Dindo

Kamera Pio Corradi und Richard Dindo Ton Martin Witz Originalmusik Christophe Boutin Sängerin Dierdre Dubois
Wissenschaftliche Beratung Richard Heidmann Schnitt Eulalie Korenfeld und René Zumbühl Bild-Animation Martian landscapes NASA
Jet Propulsion Laboratory/Kees Veenenbos und Fotografie Olivier de Goursac/ESA/DLR/FU BERLIN NASA/JPL Mischung Gilles Bénardeau
Produktionsleitung Cécile Peyre Geschäftsführung Produktion Frédéric Chéret und Françoise Bureaux Labor Egli Film & Video, Zürich
Blow-up Swiss Effects, Zürich Produktion Lea Produktion, Zürich und Les Films d'Ici, Paris (Serge Lalou)
Mit Unterstützung von Eidgenössisches Departement des Innern, Sektion Film/Filmstiftung Zürich/Télévision Suisse romande
(Irène Challand und Gaspard Lamunière)/Teleclub/UBS Kulturstiftung/Succès cinéma/Succès passage antenne
Mit Beteiligung von Centre National de la Cinématographie, Paris