

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 302

Rubrik: In eigener Sache

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Verlag
Filmbulletin
 Hard 4, Postfach 68,
 CH-8408 Winterthur
 Telefon +41 (0) 52 226 05 55
 Telefax +41 (0) 52 226 05 56
 info@filmbulletin.ch
 www.filmbulletin.ch

Redaktion
 Walt R. Vian
 Josef Stutzer

Inserateverwaltung
Marketing, Fundraising
 Lisa Heller

Gestaltung, Layout und Realisation
 design_konzept
 Rolf Zöllig sgd cgc
 Hard 10,
 CH-8408 Winterthur
 Telefon +41 (0) 52 222 05 08
 Telefax +41 (0) 52 222 00 51
 zoe@rolfzoellig.ch
 www.rolfzoellig.ch

Produktion
 Druck, Ausrüsten, Versand:
 Mattenbach AG
 Mattenbachstrasse 2
 Postfach, 8411 Winterthur
 Telefon +41 (0) 52 234 52 52
 Telefax +41 (0) 52 234 52 53
 office@mattenbach.ch
 www.mattenbach.ch

Mitarbeiter
dieser Nummer
 Martin Girod, Frank Arnold,
 Erwin Schaar, Johannes
 Binotto, Michael Pekler,
 Elisabeth Bronfen, Oswald
 Iten, Herbert Spaich, Sascha
 Lara Bleuler, Irene Genhart,
 Stefan Volk, Michael Ranze

Fotos
 Wir bedanken uns bei:
 Cineworx, Basel; trigon-film,
 Ennetbaden; Cinémathèque
 suisse, Photothèque,
 Penthasz; Cinémathèque
 suisse, Dokumentationsstelle
 Zürich, Filmcoopi, Fox-
 Warner, Look Now!,
 Pathé Films, Xenix
 Filmdistribution, Zürich

Vertrieb Deutschland
 Schüren Verlag
 Universitätsstrasse 55
 D-35037 Marburg
 Telefon +49 (0) 6421 6 30 84
 Telefax +49 (0) 6421 68 11 90
 ahnemann@
 schufern-verlag.de
 www.schufern-verlag.de

Kontoverbindungen
 Postamt Zürich:
 PC-Konto 80-49249-3
 Bank: Zürcher Kantonalbank
 Filiale Winterthur
 Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

Abonnemente
 Filmbulletin erscheint 2009
 achtmal.
 Jahresabonnement
 CHF 69.-/Euro 45.-
 übrige Länder zuzüglich
 Porto

© 2009 Filmbulletin
 ISSN 0257-7852

Filmbulletin 51. Jahrgang
 Der Filmberater 69. Jahrgang
 ZOOM 61. Jahrgang

Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern

Schweizerische Eidgenossenschaft
 Eidgenössische Departement für
 Umwelt, Naturschutz und
 Reaktorsicherung
 Confédération suisse
 Département fédéral de l'environnement, du
 développement durable et
 de l'énergie

Departement fédéral de l'intérieur DFI
 Office fédéral de la culture OFC

Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

Stadt Winterthur



Suissimage

suissimage
 Schweizerische
 Filmförderung
 Fonds national du film
 Fonds national du cinéma

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.- oder mehr unterstützt.

förderverein ProFilmbulletin

Um die Unabhängigkeit der Zeitschrift langfristig zu sichern, braucht Filmbulletin Ihre ideelle und tatkräftige Unterstützung.

Auch Sie sind herzlich im Förderverein willkommen. Verschiedene Pro-Filmbulletin-Projekte warten auf Ihre Mitwirkung. Gesucht sind zum Beispiel Ihre beruflichen Fähigkeiten und Kenntnisse, Ihre Filmbegeisterung, Ihre Ideen, Ihr Einsatz vor Ort, Ihre guten Kontakte und/oder Ihr finanzielles Engagement für wichtige Aufgaben in Bereichen wie Fundraising, Lobbying, Marketing, Vertrieb oder bei kleineren Aktionen.

ProFilmbulletin-Mitglieder werden zu regelmässigen Treffen eingeladen, und natürlich wird auch etwas geboten (filmkulturelle Anlässe, Networking). Die Arbeit soll in kleinen Gruppen geleistet werden. Wieviel Engagement Sie dabei aufbringen, ist Ihnen überlassen. Wir freuen uns auf Sie!

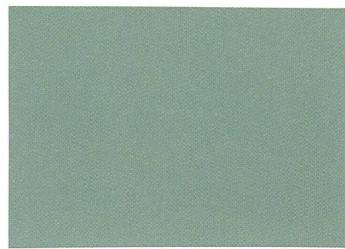
Rolf Zöllig
 Kathrin Halter

Jahresbeiträge:
 Juniomitglied (bis 25 Jahre) 35.-
 Mitglied 50.-
 Gönnermitglied 80.-
 Institutionelles Mitglied 250.-

Informationen und Mitgliedschaft:
 foerderverein@filmbulletin.ch

Förderverein ProFilmbulletin,
 8408 Winterthur,
 Postkonto 85-430439-9

In eigener Sache



Kurz belichtet



MASCARADES
 Regie: Lyes Salem

Cinemafrica

Vom 20. bis 22. November ermöglicht *cinemafrica* im *Filmpodium Zürich* mit Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilmen Begegnungen mit dem Filmschaffen aus dem schwarzen Kontinent – und Gästen: der Äthiopier *Haile Gerima* wird sein jüngstes Werk *TEZA* vorstellen (*TEZA* wird als Premiere noch bis Mitte Dezember im *Filmpodium* laufen, der Film hat mit *trigon-film* auch einen Schweizer Verleih); die Schauspielerin *Rym Takouchi* präsentiert die verschmitzt-liebevolle algerische Komödie *MASCARADES* von *Lyes Salem*, und *Malam Saguirou* spricht über *LA ROBE DU TEMPS*, seinen Dokumentarfilm über einen jungen Unternehmer, der in Niger versucht, die erstarnten Strukturen in der Fleischverarbeitung aufzubrechen. Mit *LES FOLLES ANNÉES DU TWIST* von *Mahmoud Zemmouri*, *SALUT COUSIN* von *Merzak Allouache* und *DÉLICE PALOMA* von *Nadir Moknèche* sind unterschiedliche Spielarten algerischen Humors zu sehen, mal derber, mal eher melancholischer Art. Das südafrikanische Gangsterdrama *JERUSALEMA* von *Ralph Ziman* beschliesst die kurze, aber reichhaltige elfte Ausgabe von *cinemafrica*.

www.cinemafrica.ch, www.filmpodium.ch

Kurzfilmtage Winterthur

Die 13. Internationalen Kurzfilmtage Winterthur finden vom 4. bis 8. November statt. „Politisches“ in einem weit verstandenen Sinn dominiert neben internationalem und Schweizer Wettbewerb die thematischen Blöcke: «Ufmüpferli» versucht sich an einer «kurzen Geschichte der politischen Schweiz» – von *DER ROTEN TAG* von *Robert Risier* über *LA SUISSE S'INTERROGE* von *Henry Brandt* bis zu *WEEKEND* von *Thomas Gatter*; mit *EIN WERKTAG* von *Richard Schweizer* (mit

Ihr Filmbulletin-Team

Herzlichen Dank, dass Sie «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» weiterhin unterstützen und weiterempfehlen.