

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 302

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

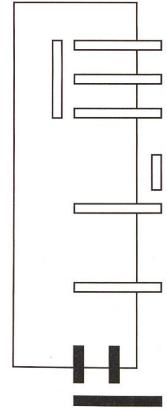
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

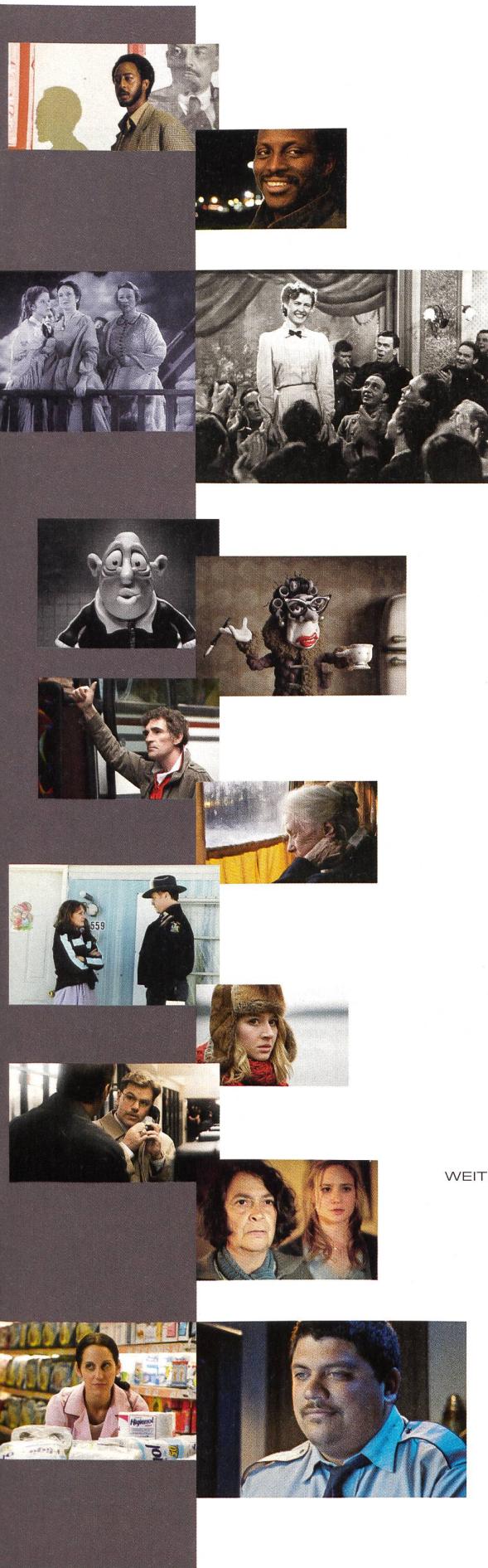
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

7.2009
51. Jahrgang
Heft Nummer 302
November 2009

Titelblatt:
Matt Damon als Mark
Whitacre in *THE INFORMANT!*
von Steven Soderbergh



KURZ
BELICHTET

- 5** *Il Cinema muto,*
Pordenone 2009
7 *Bücher*
9 *DVD*

FILMFORUM

- 10** **Heimkehr als Albtraum**
TEZA von Haile Gerima
12 **Genauer Blick auf Lebensumstände**
GOODBYE SOLO von Ramin Bahrani

ESSAY

- 14** **Grosses Kino auf kleiner Fläche**
Schweiz-USA: von heim(at)lichen Korrespondenzen

FILMFORUM

- 26** **Trickfiguren mit menschlicher Tiefe**
MARY AND MAX von Adam Elliot
28 **LOOKING FOR ERIC von Ken Loach**
29 **DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN von Vadim Jendreyko**
30 **FROZEN RIVER von Courtney Hunt**
31 **NOVEMBERKIND von Christian Schwochow**
33 **THE INFORMANT! von Steven Soderbergh**
34 **TANNÖD von Bettina Oberli**

NEU IM KINO

- 35** **Stilsichere Lakonie**
GIGANTE von Adrián Biniez
37 **«Eine Kamerabewegung**
muss man rechtfertigen können»
Gespräch mit Adrián Biniez

WEITERHIN IM KINO

- 40** **Die Illusion der «Erfolgsförderung»**
Von Daniel Waser

KOLUMNE