Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 51 (2009)

Heft: 302

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

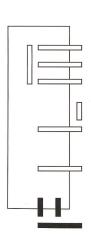


Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

7.2009 51. Jahrgang Heft Nummer 302 November 2009

Titelblatt: Matt Damon als Mark Whitacre in the informant! von Steven Soderbergh



KURZ

BELICHTET

ESSAY

Il Cinema muto,

Pordenone 2009

Bücher 7

DVD 9

10

26

35

Heimkehr als Albtraum

TEZA von Haile Gerima

Genauer Blick auf Lebensumstände 12

GOODBYE SOLO von Ramin Bahrani

Grosses Kino auf kleiner Fläche 14

Schweiz-USA: von heim(at)lichen Korrespondenzen

Trickfiguren mit menschlicher Tiefe

MARY AND MAX von Adam Elliot

28 LOOKING FOR ERIC von Ken Loach

DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN von Vadim Jendreyko 29

FROZEN RIVER von Courtney Hunt 30

NOVEMBERKIND von Christian Schwochow 31 33

THE INFORMANT! von Steven Soderbergh

TANNÖD von Bettina Oberli 34

Stilsichere Lakonie

GIGANTE von Adrián Biniez

«Eine Kamerabewegung

muss man rechtfertigen können»

Gespräch mit Adrián Biniez

Die Illusion der «Erfolgsförderung»

Von Daniel Waser