

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 51 (2009)  
**Heft:** 301

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

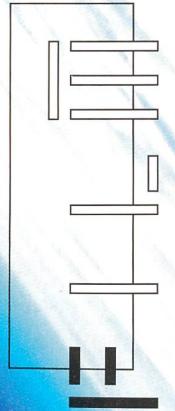
**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**6.2009**  
**51. Jahrgang**  
**Heft Nummer 301**  
**Oktober 2009**

Titelblatt:  
SPACE TOURISTS von  
Christian Frei



KURZ  
BELICHTET

- 2** *Il Cinema ritrovato, Bologna 2009*  
**7** Bücher  
**10** DVD

FILMFORUM

- 11** **Augapfelmassage**  
**PEPPERMINTA von Pipilotti Rist**  
**13** **«Je nach Tageslicht ist etwas brutal farbig»**  
**Gespräch mit Pipilotti Rist**

LEINWAND-  
FRESKO

- 16** **Der fehlende Flügel**  
**THE DUST OF TIME von Theo Angelopoulos**

FILMFORUM

- 22** **Chronik eines aufgekündigten Lebens**  
**THE SOUND OF INSECTS von Peter Liechti**  
**24** **Ringen um Ausdrucksformen**  
**ANTICHRIST von Lars von Trier**  
**27** **Schwarze Pädagogik**  
**DAS WEISSE BAND von Michael Haneke**  
**29** **«Ich halte mich für einen genauen Beobachter der Wirklichkeit»**  
**Gespräch mit Michael Haneke**

NEU IM KINO

- 31** **GEBURT von Silvia Haselbeck und Erich Langjahr**  
**32** **GIULIAS VERSCHWINDEN von Christoph Schaub**

WERKSTATTGESPRÄCH

- 33** **«Regie führen heisst beim Dokumentarfilm antizipieren und den Kameramann vorbereiten»**  
**Gespräch mit Christian Frei zu SPACE TOURISTS**

KOLUMNE

- 40** **Der Schweizer Film in Flip-Flops ...**  
**Von Alberto Chollet**