

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 300

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

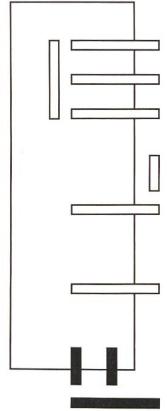
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

5.2009
51. Jahrgang
Heft Nummer 300
August 2009

Titelblatt:
Magaly Solier als Fausta
in LA TETA ASUSTADA
Regie: Claudia Llosa



"Mein ganzes Kinoabenteuer ist eine Familienangelegenheit, und meine Familie ist die Nouvelle Vague."

Martine Marignac in du, 5, 1994



KURZ BELICHTET

2 Vorschau Locarno 2009

7 Bücher

9 DVD

FILMFORUM

10 Liebeserklärung

LOS ABRAZOS ROTOS von Pedro Almodóvar

MÉTIER: PRODUCTION

13 Engagiert für den Autorenfilm

Martine Marignac, Produzentin

FILMFORUM

23 We're in the modern age!

PUBLIC ENEMIES von Michael Mann

NEU IM KINO

25 **LA TETA ASUSTADA** von Claudia Llosa

TRICKS von Andrzej Jakimowski

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE von Rémi Bezançon

SÉRAPHINE von Martin Provost

LE CODE A CHANGÉ von Danièle Thompson

RETROSPEKTIVE

31 Ghiblis vergessene Ahnen

Ein Streifzug durch die Frühgeschichte des Anime

KOLUMNE

40 Le cinéma à bout de bras

Von Frédéric Maire