Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 51 (2009)

Heft: 299

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



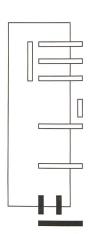
Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2009 51. Jahrgang Heft Nummer 299 Juni 2009

Titelblatt:

Isaach De Bankolé als Lost Man in the limits of control Regie: Jim Jarmusch



KURZ BELICHTET

HOMMAGE

FILMFORUM

NEU IM KINO

WEITERHIN

KOLUMNE

IM KINO

DVD

27

29

32

6 John Cook

Bücher

Das grosse Warten

REVANCHE von Götz Spielmann

«Mich interessiert der Widerspruch. Das ist meine Antriebskraft.»

Agnès Varda – ein Porträt

Kommissar Maigret lässt grüssen

BELLAMY von Claude Chabrol

THE LIMITS OF CONTROL von Jim Jarmusch

30 PICNIC von Adrian Sitaru

30 CHÉRI von Stephen Frears

PANDORA'S BOX von Yeşim Ustaoğlu

33 **ALLE ANDEREN** von Maren Ade

RICKY von François Ozon

Visuelles Feuerwerk

SITA SINGS THE BLUES von Nina Paley

Der seltsame Appetit der Wüstlinge

Von Robert Pfaller