

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 51 (2009)  
**Heft:** 297

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ BELICHTET

FILMFORUM

PANORAMA-  
SCHWENK

FILMFORUM

NEU IM KINO

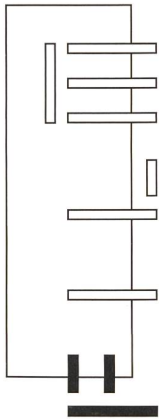
KINO  
DER ATTRAKTIONEN

KOLUMNE

**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**2.2009**  
**51. Jahrgang**  
**Heft Nummer 297**  
**März 2009**

*Titelblatt:*  
Clint Eastwood als Walt Kowalski  
in GRAN TORINO  
Regie: Clint Eastwood



<input type="checkbox"/>	<b>5</b>	<b>Ausstellungen</b>
<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<b>Bücher</b>
<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<b>DVD</b>
<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<b>Im Zeichen des Widders</b>
<input type="checkbox"/>		<b>THE WRESTLER</b> von Darren Aronofsky
<input type="checkbox"/>	<b>12</b>	<b>Abschied vom Mythos?</b>
<input type="checkbox"/>		<b>GRAN TORINO</b> von Clint Eastwood
<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<b>Widersprüchlicher Einzelgänger</b>
<input type="checkbox"/>		Clint Eastwood – Schauspieler, Regisseur, Produzent, Komponist
<input type="checkbox"/>	<b>26</b>	<b>Authentisches «Biopic»</b>
<input type="checkbox"/>		<b>MILK</b> von Gus Van Sant
<input type="checkbox"/>	<b>28</b>	<b>THE READER</b> von Stephen Daldry
<input type="checkbox"/>	<b>29</b>	<b>THE DUCHESS</b> von Saul Dibb
<input type="checkbox"/>	<b>30</b>	<b>DER KNOCHENMANN</b> von Wolfgang Murnberger
<input type="checkbox"/>	<b>31</b>	<b>LET THE RIGHT ONE IN</b> von Tomas Alfredson
<input type="checkbox"/>	<b>32</b>	<b>PRANZO DI FERRAGOSTO</b> von Gianni di Gregorio
<input type="checkbox"/>	<b>33</b>	<b>LA FORTERESSE</b> von Fernand Melgar
<input type="checkbox"/>	<b>34</b>	<b>THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND</b>
<input type="checkbox"/>		<b>THE CORNER</b> von Stephan Komandarev
<input type="checkbox"/>	<b>35</b>	<b>Verfilzungen</b>
<input type="checkbox"/>		<b>FUR – AN IMAGINARY PORTRAIT</b>
<input type="checkbox"/>		<b>OF DIANE ARBUS</b> von Steven Shainberg
<input type="checkbox"/>	<b>40</b>	<b>Sind Sie ein Profi?</b>
<input type="checkbox"/>		Von Hans Haldimann