

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 296

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ISABELLE HUPPERT

OLIVIER GOURMET

[Semaine
de la Critique]
CANNES 2008

4th SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE - CANNES 2008

HOME

UN FILM DE URSULA MEIER

AVEC

ADELAIDE LEROUX

MADELEINE BUDD

KACEY MOTTET KLEIN

SCÉNARIO URSULA MEIER, ANTOINE JACCOUD, RAPHAËLE VALBRUNE EN COLLABORATION AVEC GILLES TAURAND ET OLIVIER LORELLE • IMAGE AGNÈS GODARD A.F.C. • PREMIER ASSISTANT RÉALISATION MATHIEU SCHIFFMAN • MONTAGE SUSANA ROSSBERG • SON LUC YERSIN • MONTAGE SON ETIENNE CURCHOD • MIXAGE FRANCO PISCOPO • COSTUMES ANNA VAN BRÉE • DÉCORS IVAN NICLASS • CONSEILLER ARTISTIQUE PHILIPPE CARRAZ • DIRECTEUR DE PRODUCTION THOMAS ALFANDARI • PRODUCTEURS ELENA TATTI ET THIERRY SPICHER, DENIS FREYD, DENIS DELCAMPE • PRODUCTRICES ASSOCIÉES ARLETTE ZYLBERBERG, ISABELLE TRUC. UNE COPRODUCTION BOX PRODUCTIONS, ARCHIPEL 35, NEED PRODUCTIONS, AVEC FRANCE 3 CINÉMA, LA TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE - SRG SSR IDÉE SUISSE, LA RTBF (TÉLÉVISION BELGE), AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES, AVEC LA PARTICIPATION DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFI) SUISSE, DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE ET DES TÉLÉFUSEURS WALLONS, DE CANAL+, DE CINÉCINÉMA, DU FONDS RÉGIO FILMS, DE RÉGIO DISTRIB, DU FONDS CULTUREL DE SUISSEIMAGE, DE LA VILLE DE GENÈVE - DÉPARTEMENT DE LA CULTURE, DE LA FONDATION VAUDOISE POUR LE CINÉMA, DU PÔLE IMAGE LIÈGE, DE WALLIMAGE, DE PROMIMAGE, DE LA RÉGION WALLONNE, DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, EN PARTENARIAT AVEC LA RADIO SUISSE ROMANDE - ESPACE 2, EN ASSOCIATION AVEC CINÉIMAGE 2 ET SOFICINÉMA 3, AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME MEDIA 121 AUDIOVISUEL, AVEC L'AIDE À L'ÉCRITURE CENTRE IMAGES, UN SCÉNARIO SOUTENU PAR L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS - SACD ET UNE BOURSE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA). DISTRIBUÉ PAR FILMCOOPI

www.filmcoopi.ch

AB 19. FEBRUAR IM KINO

A black and white photograph showing the backs of two men walking away from the camera. The man on the left is wearing a dark jacket with a light-colored horizontal stripe across the back and is pulling a rolling suitcase. The man on the right is wearing a light-colored jacket and is carrying a bag over his shoulder. They are walking on a light-colored surface, possibly a sidewalk or road.

[illegible][illegible][illegible]

VAYANADINEFBRTHYM
OPIOTLEKREZIKEXA
MOHAMEDITWISKEA
ESMERALDACHSUELA

ALINMEHTAHAMEL
TILARAVRRE-ALAT
ABUKARVANTINPROSPERTOEAMAZ
RIAFERRRE-ALAT
EMSADEINPROSPERTOEAMAZ
EMSADEIN

BERT
CLAUDE
RAIM
ZIWAR
TRIN
DSURA
GADIEL
MAREM
FREED
VUOLLCAN
MAGIN
VATA
DEVA
GU
ABRAHAM
ITA
LAUMEI
B8A
PIDNI
HMUSE
AMAR
JERRI
FDTISAN
INTHEM
ARSRIM
IGORIS

SEMITRALKEHWA
LILINURSHZADIN
ZEMIKIAL
TESTEBANG
KARANG
RAHAD
PROSPER
BUKCRERGE
DANDHUHA
GABDALGAN
GOLCHA
GOLCHA
WONGKA
MAHMUD
TESTELEY
RADI
NADINE

A word cloud of names in various colors and orientations on a black background. The names include: YAYADAD, CHAN, QNTIN, QNTIN, DAFIN, YAMER, ERDINTE, LAURIAN, LWN, NOTHARA, OLIVIERA, KASSAMAT, ABRAM, DEMETRIAN, MAGIN, TART, ELMAN, SOADE, REED, and BAI RAM.

A word cloud of names in various colors and orientations on a black background. The names include: NENAD, GY, EBRTHY, GY, GAMITHY, MUSE, TESTFY, CUMAR, YBY, EMSAD, HAMMED, CHRIST, HY, SEFRE, DOMIN, AMAR, RACID, ASMEROM, XHE, LANE, PRENA, and NENAD.

[illegible]

**Grosserfolg in der Romandie!
Ab 12. März auch in der
Deutschschweiz im Kino zu sehen.**

**arte**

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



ONDATION VAUDOISE
OUR LE CINÉMA



DOLBY
DIGITAL



Département fédéral de l'intérieur DF
Office fédéral de la culture OFC