

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 51 (2009)  
**Heft:** 296

**Rubrik:** Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Verlag

**Filmbulletin**  
Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 226 05 55  
Telefax +41 (0) 52 226 05 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

### Redaktion

Walt R. Vian  
Redaktionelle Mitarbeiter:  
Kathrin Halter  
Josef Stutzer

**Inserateverwaltung**  
**Marketing, Fundraising**  
Lisa Heller

**Gestaltung, Layout und Realisation**  
design\_konzept  
Rolf Zöllig sgd cgc  
Hard 10,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 222 05 08  
Telefax +41 (0) 52 222 00 51  
zoe@rolfzoellig.ch  
www.rolfzoellig.ch

**Produktion**  
Druck, Ausriisten, Versand:  
Mattenbach AG  
Mattenbachstrasse 2  
Postfach, 8411 Winterthur  
Telefon +41 (0) 52 234 52 52  
Telefax +41 (0) 52 234 52 53  
office@mattenbach.ch  
www.mattenbach.ch

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
Irene Genhart, Frank Arnold,  
Johannes Binotto, Stefan  
Volk, Doris Senn, Erwin  
Schaar, Michael Pekler,  
Michael Ranze, Martin Girod

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Agora Films, Carouge;  
trigon-film, Ennetbaden;  
JMH Distribution, Neuchâtel;  
Solothurner Filmagte,  
Solothurn; Cinémathèque  
suisse Dokumentationsstelle  
Zürich, Filmcoopi, Frenetic  
Films, Pathé Films, Universal  
International Pictures,  
Walt Disney Studios, Xenix  
Filmdistribution, Zürich

### Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag  
Universitätsstrasse 55  
D-35037 Marburg  
Telefon +49 (0) 6421 6 30 84  
Telefax +49 (0) 6421 68 11 90  
ahнемann@  
schueren-verlag.de  
www.schueren-verlag.de

### Kontoverbindungen

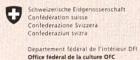
Postamt Zürich:  
PC-Konto 80-49249-3  
Bank: Zürcher Kantonalbank  
Filiale Winterthur  
Konto Nr.: 3532-8,58 84 29,8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2009  
achtmal.  
Jahresabonnement  
CHF 69.- / Euro 45.-  
übrige Länder zuzüglich  
Porto

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

### Bundesamt für Kultur Sektion Film (EDI), Bern



### Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

#### FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

### Stadt Winterthur



### Suissimage

*suissimage* Stiftung Schweizerische Filmkulturstiftung

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000.- oder mehr unterstützt.

### förderverein ProFilmbulletin

Um die Unabhängigkeit der Zeitschrift langfristig zu sichern, braucht Filmbulletin Ihre ideelle und tatkräftige Unterstützung.

Auch Sie sind herzlich im Förderverein willkommen. Verschiedene Pro-Filmbulletin-Projekte warten auf Ihre Mitwirkung. Gesucht sind zum Beispiel Ihre beruflichen Fähigkeiten und Kenntnisse, Ihre Filmbegeisterung, Ihre Ideen, Ihr Einsatz vor Ort, Ihre guten Kontakte und/oder Ihr finanzielles Engagement für wichtige Aufgaben in Bereichen wie Fundraising, Lobbying, Marketing, Vertrieb oder bei kleineren Aktionen.

ProFilmbulletin-Mitglieder werden zu regelmässigen Treffen eingeladen, und natürlich wird auch etwas geboten (filmkulturelle Anlässe, Networking). Die Arbeit soll in kleinen Gruppen geleistet werden. Wieviel Engagement Sie dabei aufbringen, ist Ihnen überlassen. Wir freuen uns auf Sie!

Rolf Zöllig  
Kathrin Halter

Jahresbeiträge:  
Juniormitglied (bis 25 Jahre) 35.-  
Mitglied 50.-  
Gönnermitglied 80.-  
Institutionelles Mitglied 250.-

Informationen und Mitgliedschaft:  
foerderverein@filmbulletin.ch

Förderverein ProFilmbulletin,  
8408 Winterthur,  
Postkonto 85-430439-9

## In eigener Sache

Im Jahre 2009 geht «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» gewissermassen auf Reisen. Unsere «FB-Cinétour» startet im Februar in Biel, geht vorerst über Bern und Brugg nach Winterthur und St. Gallen. Luzern, Uster und Frauenfeld schliessen an und weitere werden folgen.

«Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» präsentiert TRAVELLING AVANT, den Film von Jean-Charles Tacchella, der im kinoverrückten Paris der späten vierziger Jahre spielt, das auch Filmemacher wie François Truffaut, Jean-Luc Godard oder Eric Rohmer prägte, und episodenhaft von jungen Cinephilen, ihrer ménage-à-trois, die sich mit der amour fou zum Kino überschneidet, und vom Abenteuer, einen Filmclub zu gründen erzählt. An den cinéphilen Treffpunkten Filmgilde Biel, Cinématheque Bern, Kino Odeon Brugg, Filmoyer Winterthur, Cinéclub St. Gallen, Stattkino Luzern, Qtopia Uster, Cinema Luma Frauenfeld werden Mitarbeiterinnen oder Mitarbeiter von «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» in den Film, der mit unzähligen Filmzitaten gespickt, zugleich vergnügliche und geistreiche Lektion über das Wesen des Kinos wie verspielte Liebeserklärung an die Siebte Kunst ist, einführen.

Wir bedanken uns bei der Kulturstiftung Suissimage, die als Hauptsponsor die «FB-Cinetour» überhaupt erst möglich macht, und bei allen Filmclubs, die «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» Gastrecht gewähren, bereits gewährt haben oder noch gewähren werden.

Wir bedanken uns an dieser Stelle aber auch: bei unseren Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen, welche «auschwärmen», die Einführungen in den präsentierten Film halten und mit den Zuschauerinnen und Zuschauern anschliessend wohl noch diskutieren werden, bei Jean-Charles Tacchella, der uns die Rechte an seinem Film kostenlos überliess, und bei der Cinémathèque suisse, die uns eine Kopie des Films zur Verfügung stellt.

Walt R. Vian