

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 51 (2009)  
**Heft:** 296

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

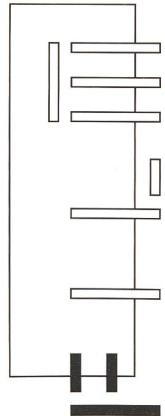
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**1.2009**  
**51. Jahrgang**  
**Heft Nummer 296**  
**Januar 2009**

Titleblatt:  
Azzarudhin Mohammed Ismail  
als Salim als Kind  
in SLUMDOG MILLIONAIRE  
Regie: Danny Boyle



KURZ BELICHTET

**3** Vorschau Solothurner Filmtage

**6** Bücher

**9** DVD

FILMFORUM

**10** Zu viel Nähe und zu grosse Distanz

**UN AUTRE HOMME** von Lionel Baier

**Doppelsinnige Gesellschaftskritik**

**HOME** von Ursula Meier

HALBTOTALE

**14** Realität und Kunst verzahnt

Léa Pool, Filmschaffende

FILMFORUM

**22** Eine Biographie zwischen Mumbai und Bollywood

**SLUMDOG MILLIONAIRE** von Danny Boyle

**Pädagogische Utopie**

**LA CLASSE (ENTRE LES MURS)** von Laurent Cantet

NEU IM KINO

**26** FROST/NIXON von Ron Howard

**DOUBT** von John Patrick Shanley

**THE SPIRIT** von Frank Miller

**LET'S MAKE MONEY** von Erwin Wagenhofer

**PAUSENLOS** von Dieter Gränicher

**SALT OF THIS SEA** von Annemarie Jacir

**NOMAD'S LAND** von Gaël Métroz

HALBNAH

**35** «Mich interessiert der Moment am Abgrund»

Gespräch mit Léa Pool

KOLUMNE

**40** **Fabel für die Alleswissen**

Von Thomas Imbach