

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 296

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

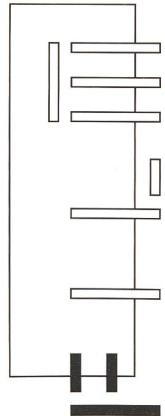
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

1.2009
51. Jahrgang
Heft Nummer 296
Januar 2009

Titleblatt:
Azzarudhin Mohammed Ismail
als Salim als Kind
in SLUMDOG MILLIONAIRE
Regie: Danny Boyle



KURZ BELICHTET

3 Vorschau Solothurner Filmtage

6 Bücher

9 DVD

FILMFORUM

10 Zu viel Nähe und zu grosse Distanz

UN AUTRE HOMME von Lionel Baier

Doppelsinnige Gesellschaftskritik

HOME von Ursula Meier

HALBTOTALE

14 Realität und Kunst verzahnt

Léa Pool, Filmschaffende

FILMFORUM

22 Eine Biographie zwischen Mumbai und Bollywood

SLUMDOG MILLIONAIRE von Danny Boyle

Pädagogische Utopie

LA CLASSE (ENTRE LES MURS) von Laurent Cantet

NEU IM KINO

26 **FROST/NIXON** von Ron Howard

DOUBT von John Patrick Shanley

THE SPIRIT von Frank Miller

LET'S MAKE MONEY von Erwin Wagenhofer

PAUSENLOS von Dieter Gränicher

SALT OF THIS SEA von Annemarie Jacir

NOMAD'S LAND von Gaël Métroz

HALBNAH

35 «Mich interessiert der Moment am Abgrund»

Gespräch mit Léa Pool

KOLUMNE

40 **Fabel für die Alleswissen**

Von Thomas Imbach