

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 51 (2009)
Heft: 296

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.09

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Léa Pool – halbtot und halbnah:

Porträt und Gespräch

UN AUTRE HOMME von Lionel Baier

HOME von Ursula Meier

SLUMDOG MILLIONAIRE von Danny Boyle

LA CLASSE von Laurent Cantet

FROST / NIXON von Ron Howard

THE SPIRIT von Frank Miller

PAUSENLOS von Dieter Gränicher

www.filmbulletin.ch



**incl. BEST
PICTURE**

FROST NIXON

A FILM BY
RON HOWARD
KEVIN
BACON
REBECCA
HALL
TOBY
JONES
MATTHEW
MACFADYEN
OLIVER
PLATT
SAM
ROCKWELL

**KINOSTART
12. FEBRUAR**

Leonardo DiCaprio Kate Winslet

Revolutionary Road

BASED ON THE NOVEL BY RICHARD YATES

DREAMWORKS PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BOC FILMS AN EVANMER ENTERTAINMENT BOC FILMS NEAL STREET PRODUCTION A SAM MENDES FILM LEONARDO D'APRILIO KATE WINKLESDAY
 "REVOLUTIONARY ROAD" MICHAEL SHANNON KATHRYN HAHN DAVID HARRLOW AND KATHY BATES CASTING BY ELLEN LEWIS AND DEBRA ZANE, C.S.A. MUSIC BY THOMAS NEWMAN COSTUME DESIGNER RANDALL POSTER
 EXECUTIVE PRODUCERS PETER KALMACHOFF VIKI WOLANSKY PIPPA HARRIS PRODUCED BY ANI KAHN RANDI GINA AMARANTO COORDINATING PRODUCER ALBERT WILSKY TARIQ ANWAR PRODUCTION DESIGNER KRISTIN ZIEA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT DEAKINS, A.C.E. EXECUTIVE PRODUCERS MARION ROSENBERG DAVID M. THOMPSON HENRY FERNANDEZ PRODUCED BY JOHN L. HART SCOTT RUDIN SAM MENDES BOBBY COHEN
 BASED ON THE NOVEL BY PHILIP K. DICK SCREENPLAY BY JUSTIN HAYTHE
 BOC FILMS REVOLUTIONARYROAD.CH
 A WANT THE THOMPSON HENRY FERNANDEZ PRODUCED BY JOHN L. HART SCOTT RUDIN SAM MENDES BOBBY COHEN DIRECTED BY SAM MENDES

JETZT IM KINO

ANGELINA JOLIE JOHN MALKOVICH

2 GOLDEN GLOBE® NOMINATIONS
incl. **BEST ACTRESS**

TO FIND HER SON,
SHE DID WHAT NO ONE ELSE DARED

A TRUE STORY

CHANGELING

KINOSTART
22. JANUAR

UNIVERSAL PICTURES AND IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA A MALPASO PRODUCTION ANGELINA JOLIE JOHN MALKOVICH "CHANGELING" MUSIC BY CLINT EASTWOOD
COSTUMES DESIGNED BY DEBORAH HOPPER EDITED BY JOEL COX ACE GARY D. ROACH PRODUCTION DESIGNER JAMES J. MURAKAMI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOM STERN ASC, AFC EXECUTIVE PRODUCERS TIM MOORE JIM WHITAKER PRODUCED BY BRIAN GRAZER RON HOWARD
IMAGINE ENTERTAINMENT CHANGELING.ch A UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL ROBERT LORENZ WRITTEN BY J. MICHAEL STRACZYNSKI PRODUCED AND DIRECTED BY CLINT EASTWOOD