

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 50 (2008)  
**Heft:** 295

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

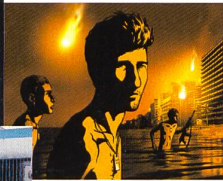
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

ZEITLOS AKTUELL

FILMFORUM

NEU IM KINO

STREIFLICHT

UNPASSENDE GEDANKEN

## Filmbulletin Kino in Augenhöhe

9.2008  
50. Jahrgang  
Heft Nummer 295  
Dezember 2008

Titelblatt:  
Penélope Cruz als Elena  
in VICKY CRISTINA BARCELONA  
Regie: Woody Allen

3	Carthago Filmfestival
5	Bücher
8	DVD
9	<b>Indifferente Natur, dumpfe Materie</b>
	THE BANISHMENT von Andrej Swjaginzew
11	<b>Die Grenzen der Käuflichkeit</b>
	LE SILENCE DE LORNA von Jean-Pierre und Luc Dardenne
14	<b>Why a Duck?</b>
	Das Beste der Marx Brothers: die Paramount-Filme
24	<b>Verdrängen und Erinnern</b>
	WALTZ WITH BASHIR von Ari Folman
26	<b>«Das Einzige, was zählt, sind Geschichten»</b>
	Gespräch mit Ari Folman
28	LAKE TAHOE von Fernando Eimbcke
29	TOKYO SONATA von Kiyoshi Kurosawa
31	VICKY CRISTINA BARCELONA von Woody Allen
32	TANDOORI LOVE von Oliver Paulus
32	PATTI SMITH: DREAM OF LIFE von Steven Sebring
33	THEN SHE FOUND ME von Helen Hunt
34	ANONYMA von Max Färberböck
35	<b>Kino – Fenster in andere Dimensionen</b>
	Einige Gedanken zum Verhältnis von Kirche und Kino, Theologie und Film
40	<b>Autorenfilm schlägt Produzenten kino</b>
	Von Samir

