**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 50 (2008)

**Heft:** 294

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

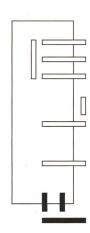
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



**Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

8.2008 50. Jahrgang Heft Nummer 294 Oktober 2008

Titelblatt: Ineko Arima als Akiko in tokio in der dämmerung | tokyo boshoku (1957) Regie: Yasujiro Ozu



Bücher

DVD

«Spüren lassen, was Leben ist»

Geschichten und Bilder des Yasujiro Ozu

Meditativ strukturierte Bilder

Skizze einiger Elemente des Filmstils von Yasujiro Ozu

Es geht um nichts

**BURN AFTER READING** von Joel und Ethan Coen

**WONDERFUL TOWN** von Aditya Assarat

29 IMPORT EXPORT von Ulrich Seidl

BLINDNESS von Fernando Meirelles

**GOMORRA** von Matteo Garrone

HAPPY NEW YEAR von Christoph Schaub

«Wenn das passiert, schliesse ich die Cinémathèque»

Gespräch mit Freddy Buache

Wo liegt Zentraleuropa?

Von Susann Wach Rózsa