

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 294

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

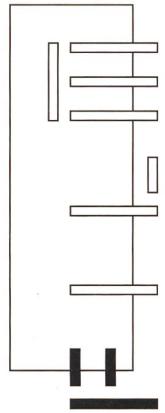
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

8.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 294
Oktobe 2008

Titelblatt:
Ineko Arima als Akiko
in TOKIO IN DER DÄMMERUNG /
TOKYO BOSHOKU (1957)
Regie: Yasujiro Ozu



KURZ BELICHTET



FILM PAR
EXCELLENCE



ZEITLOS AKTUELL



FILMFORUM



NEU IM KINO



HOMMAGE



KOLUMNE

4 Bücher
6 DVD

9 «Spüren lassen, was Leben ist»

Geschichten und Bilder des Yasujiro Ozu

21 Meditativ strukturierte Bilder

Skizze einiger Elemente des Filmstils von Yasujiro Ozu

26 Es geht um nichts

BURN AFTER READING von Joel und Ethan Coen

28 WONDERFUL TOWN von Aditya Assarat

29 IMPORT EXPORT von Ulrich Seidl

30 BLINDNESS von Fernando Meirelles

31 GOMORRA von Matteo Garrone

32 HAPPY NEW YEAR von Christoph Schaub

33 «Wenn das passiert, schliesse ich die Cinémathèque»

Gespräch mit Freddy Buache

40 Wo liegt Zentraleuropa?

Von Susann Wach Rózsa