

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 50 (2008)  
**Heft:** 293

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

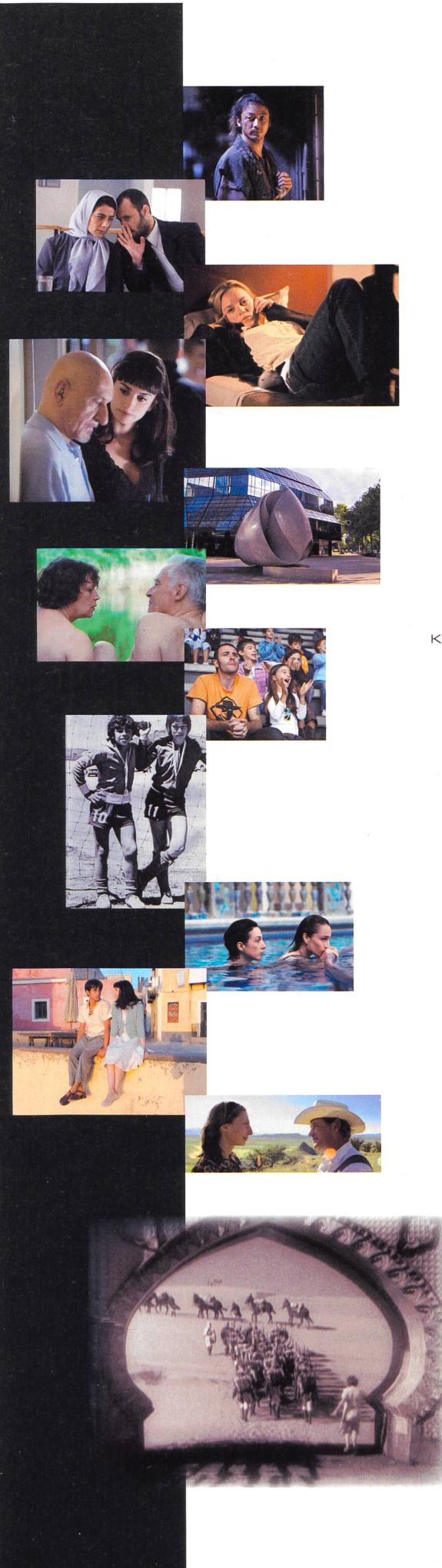
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

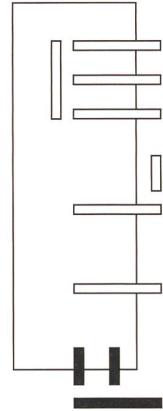
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**7.2008**  
**50. Jahrgang**  
**Heft Nummer 293**  
**September 2008**

Titelblatt:  
Penélope Cruz als Consuela  
in ELEGY  
Regie: Isabel Coixet



**KURZ BELICHTET**

- 3** Bologna  
**4** Vorschau Zurich Film Festival  
**8** Bücher  
**10** DVD

**FILMFORUM**

- 11** **Mehr als nur eine Kirschblüte**  
**HANA YORI MO NAO** von Hirokazu Kore-eda  
**13** **Verbotene Liebe**  
**LEMON TREE** von Eran Riklis

**HALBTOTALE**

**FILMFORUM**

**15** **Vergänglichkeit des Lebens und der Liebe**

- Isabel Coixet – ein Porträt  
**23** **Geschmackvoll arrangierte Verführung**  
**ELEGY** von Isabel Coixet  
**24** **«Ich wollte schon mit fünf Jahren Filmregisseurin werden»**  
Gespräch mit Isabel Coixet

**NEU IM KINO**

- 26** **BILL – DAS ABSOLUTE AUGENMASS** von Erich Schmid  
**26** **WOLKE 9** von Andreas Dresen  
**27** **NON PENSARCI** von Gianni Zanasi  
**28** **MARCELLO MARCELLO** von Denis Rabaglia  
**28** **IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME** von Philippe Claudel  
**29** **MARADONA** von Emir Kusturica  
**30** **STELLET LICHT** von Carlos Reygadas

**KINO LESEN**

- 31** **Tiefenflächen**  
Wie Josef von Sternberg den Raum konstruiert

- 40** **Jedem seinen Filmkanon**  
Von Peter Purtschert