

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 292

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

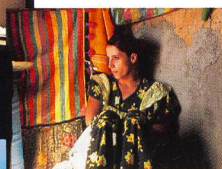
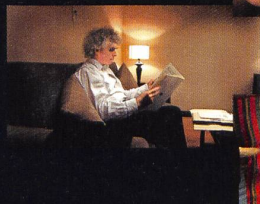
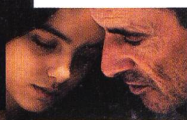
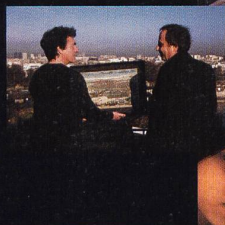
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO IN AUGENHÖHE

HALBNAH

FILMFORUM

NEU IM KINO

FILM - FENSTER ZUR WELT

KOLUMNE

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

6.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 292
August 2008

Titelblatt:
Sally Hawkins als Poppy
in HAPPY-GO-LUCKY
Regie: Mike Leigh

5 Locarno Vorschau

6 Bücher

10 DVD

11 Das ganze Leben – in Scherben

BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD von Sidney Lumet

14 «Regisseure gehen sehr schnell in der Opferrolle auf»

Gespräch mit Nanni Moretti

23 Ironisch, witzig, auf den Punkt gespielt

HAPPY-GO-LUCKY von Mike Leigh

24 «Während ich den Film mache, entdecke ich,
wovon er handelt»

Gespräch mit Mike Leigh

26 «Wir haben Tage mit Fahrschulunterricht verbracht,
in character»

Gespräch mit Sally Hawkins

26 «Am Ende war ich nur dieser armselige Typ
in einer Komödie»

Gespräch mit Eddie Marsan

28 BERGAUF, BERGAB von Hans Haldimann

29 PARIS von Cédric Klapisch

31 LA GRAINE ET LE MULET von Abdellatif Kechiche

32 TRIP TO ASIA von Thomas Grube

32 LA MAISON JAUNE von Amor Hakkar

33 XXY von Lucia Puenzo

34 VOLEVO SOLO VIVERE von Mimmo Calopresti

35 Kinopassion

COMRADES IN DREAMS von Uli Gaulke

36 «Kamera: ein Auslöser für Dinge,
die sonst nicht passieren»

Gespräch mit Uli Gaulke

40 Zwei Leben im Film

Von Stina Werenfels

