

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 292

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



6.08

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Nanni Moretti – ein Gespräch

Kinopassion – Uli Gaulke zu COMRADES IN DREAMS

BEFORE THE DEVIL KNOWS

YOU'RE DEAD von Sidney Lumet

HAPPY-GO-LUCKY von Mike Leigh

Gespräche mit Leigh, Hawkins, Marsan

LA GRAINE ET LE MULET von Abdellatif Kechiche

PARIS von Cédric Klapisch

BERGAUF, BERGAB von Hans Haldimann



www.filmbulletin.ch

Nanni Moretti
Uli Gaulke
^ ^

**BERLINER PHILHARMONIKER
SIR SIMON RATTLE**



 **58** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special

TRIP TO ASIA

Ein eindrucksvoller
Dokumentarfilm, nicht nur für
Freunde der klassischen Musik.

Programmkino.de

★★★★★

Am Ende möchte der Zuschauer
in den Jubel der
25 000 Taiwanese einstimmen
und Rattle und den Seinen einen
kreischenden Empfang bereiten.
Ihr seid Helden! ! Der Tagesspiegel

★★★★★

Nach **RHYTHM IS IT!** der neue Film von Thomas Grube

AB 21. AUGUST IM KINO

**TRIP
TO ASIA**
Soundtrack und
Remixalbum im
Handel erhältlich

WWW.TRIPTOASIA.DE

www.xenixfilm.ch
XENIX
FILM