

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 291

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

FILMFORUM

HALBTOTALE

FILMFORUM

NEU IM KINO

SUPERHELDEN

UNPASSENDE GEDANKEN

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5.2008

50. Jahrgang

Heft Nummer 291

Juni 2008

Titelblatt:

Tilda Swinton als

Julia in JULIA

Regie: Erick Zonca

3

Flower Power

4

Georges Méliès

4

Bücher

9

DVD

10

Glückssuche mit Märchentönen

RUSALKA von Anna Melikian

12

Performerin mit Kreativkraft

Tilda Swinton – ein Porträt

19

«Das Kino ist grösser als die ganze Technologie»

Gespräch mit Tilda Swinton

24

Kluft zwischen den Generationen

A THOUSAND YEARS OF GOOD PRAYERS von Wayne Wang

25

**«Ich mag die Vorstellung,
dass nicht alle meine Filme perfekt sind»**

Gespräch mit Wayne Wang

28

INTERVIEW von Steve Buscemi

29

MOLIÈRE von Laurent Tirard

30

L'AUTRE MOITIÉ von Rolando Colla

31

SAVAGE GRACE von Tom Kalin

32

DER MONGOLE von Sergei Bodrov

33

**«Wer bestimmt eigentlich,
dass die Realität wirklicher ist als die Fiktion?»**
Kino ist Spektakel

40

Lösen TV-Serien das anspruchsvolle Kino ab?

Von Wolfram Knorr

