Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 50 (2008)

Heft: 290

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

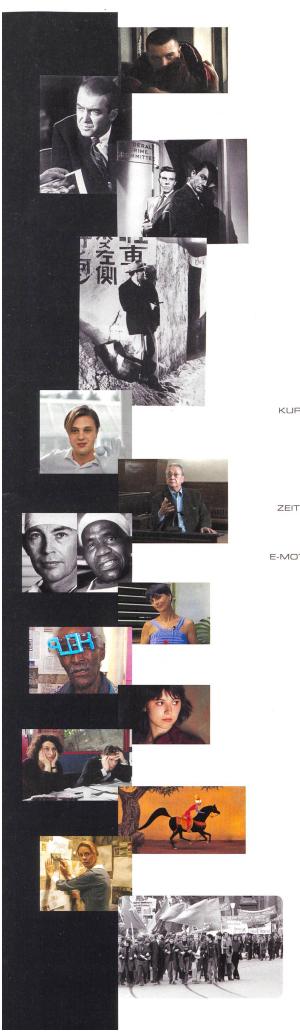
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

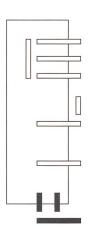


Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

4.2008 50. Jahrgang Heft Nummer 290 Mai 2008

Titelblatt: Belén Rueda als Laura in EL ORFANATO Regie: Juan Antonio Bayona



KURZ BELICHTET

BücherDVD

7

28

30

CH-KINO

Endrunde

FUORI DALLE CORDE von Fulvio Bernasconi

ZEITLOS AKTUELL

Lucky Jim oder alles eine Frage des Glücks

Ganz ungewöhnlich gewöhnlich: James Stewart

E-MOTION PICTURE

12 Immer und überall: nur Krieg

Samuel Fullers düstere Visionen beispielsweise: HOUSE OF BAMBOO

FILMFORUM

Das andersartige Remake

FUNNY GAMES U.S. von Michael Haneke

26 Das Dossier Vergès

L'AVOCAT DE LA TERREUR von Barbet Schroeder

NEU IM KINO

HIDDEN HEART von Cristina Karrer, Werner Schweizer

9 LA REINA DEL CONDÓN von Silvana Ceschi, Reto Stamm

SHAKE THE DEVIL OFF von Peter Entell

31 LA TRADUCTRICE von Elena Hazanov

ACTRICES von Valeria Bruni Tedeschi

33 AZUR ET ASMAR von Michel Ocelot

EL ORFANATO von Juan Antonio Bayona

RÜCKBLICK

Jener Totalschaden eines Mittelklassewagens

Mai 68, CH, Film, Folgen

KOLUMNE 40

Die Schrift zum Film in der Zeit

Von Walter Ruggle