**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 50 (2008)

**Heft:** 289

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

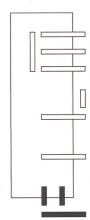
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



**Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

3.2008 50. Jahrgang Heft Nummer 289 April 2008

Titelblatt: Ljiliana Blagojevic in promise me this (ZAVET) Regie: Emir Kusturica



KURZ BELICHTET

- Asta Nielsen
- 7 Bücher
- 9 DVD

10

KINO

IN AUGENHÖHE

**Exemplarische Fallstudie** 

PARANOID PARK von Gus Van Sant

13 I See My Light Come Shining

SHINE A LIGHT von Martin Scorsese

Kopfunter im Chaos der Stadt 15

PROMISE ME THIS von Emir Kusturica

ZEITLOS AKTUELL

THE PURPLE ROSE OF CAIRO von Woody Allen Magie der Kinematografie

Schein oder Nichtsein, das ist hier keine Frage

LE MAGNIFIQUE von Philippe de Broca verbunden mit

KINO PAR EXCELLENCE

LA NUIT AMÉRICAINE von François Truffaut

NEU IM KINO

- 30 BE KIND REWIND von Michel Gondry
- LA FILLE COUPÉE EN DEUX von Claude Chabrol 31
- 32 **UNTRACEABLE** von Gregory Hoblit
- CAOS CALMO von Antonello Grimaldi 33
- LA CAJA von Juan Carlos Falcón 34
- 34 MAX FRISCH CITOYEN von Matthias von Gunten
- 35 **CONTROL** von Anton Corbijn
- 36 UNSER TÄGLICH BROT von Nikolaus Geyrhalter

THEORIE DES KINOS

37 Leinwand mit Schlupflöchern

Zur Wirkung einer Grenzüberschreitung der besonderen Art

THE END

**Asta Nielsen**