

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 289

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

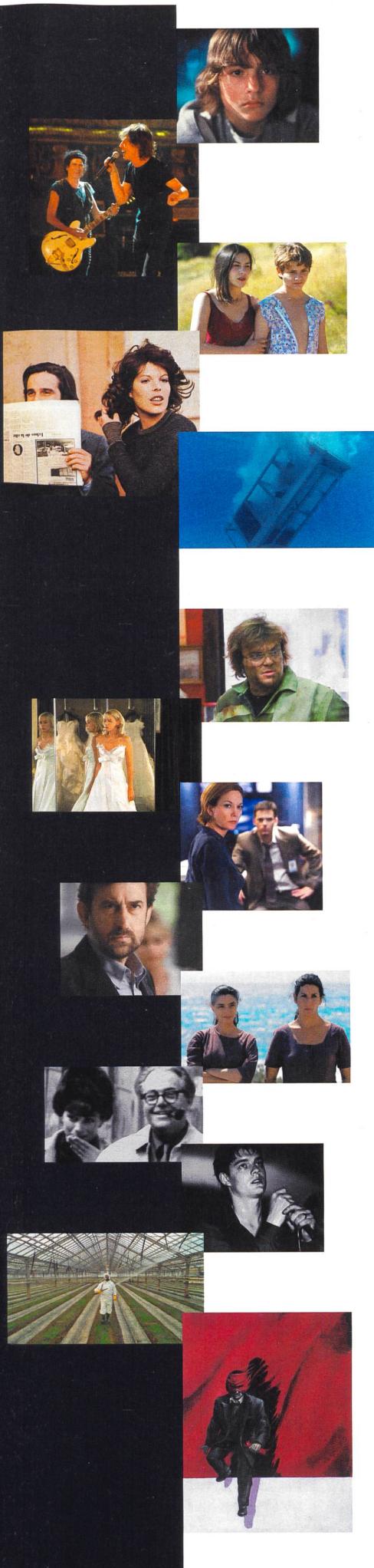
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

- 5** Asta Nielsen
7 Bücher
9 DVD

KINO
IN AUGENHÖHE

- 10** **Exemplarische Fallstudie**
PARANOID PARK von Gus Van Sant
13 **I See My Light Come Shining**
SHINE A LIGHT von Martin Scorsese
15 **Kopfunter im Chaos der Stadt**
PROMISE ME THIS von Emir Kusturica

ZEITLOS AKTUELL

- 17** **Schein oder Nichtsein, das ist hier keine Frage**
THE PURPLE ROSE OF CAIRO von Woody Allen

KINO PAR
EXCELLENCE

- 20** **Magie der Kinematografie**
LE MAGNIFIQUE von Philippe de Broca verbunden mit
LA NUIT AMÉRICAINE von François Truffaut

NEU IM KINO

- 30** **BE KIND REWIND** von Michel Gondry
31 **LA FILLE COUPÉE EN DEUX** von Claude Chabrol
32 **UNTRACEABLE** von Gregory Hoblit
33 **CAOS CALMO** von Antonello Grimaldi
34 **LA CAJA** von Juan Carlos Falcón
34 **MAX FRISCH CITOYEN** von Matthias von Gunten
35 **CONTROL** von Anton Corbijn
36 **UNSER TÄGLICH BROT** von Nikolaus Geyrhalter

THEORIE DES KINOS

- 37** **Leinwand mit Schlupflöchern**
Zur Wirkung einer Grenzüberschreitung der besonderen Art

THE END

- 48** **Asta Nielsen**

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

3.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 289
April 2008

Titelblatt:
Ljiliana Blagojevic
in PROMISE ME THIS (ZAVET)
Regie: Emir Kusturica

