

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 50 (2008)  
**Heft:** 288

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

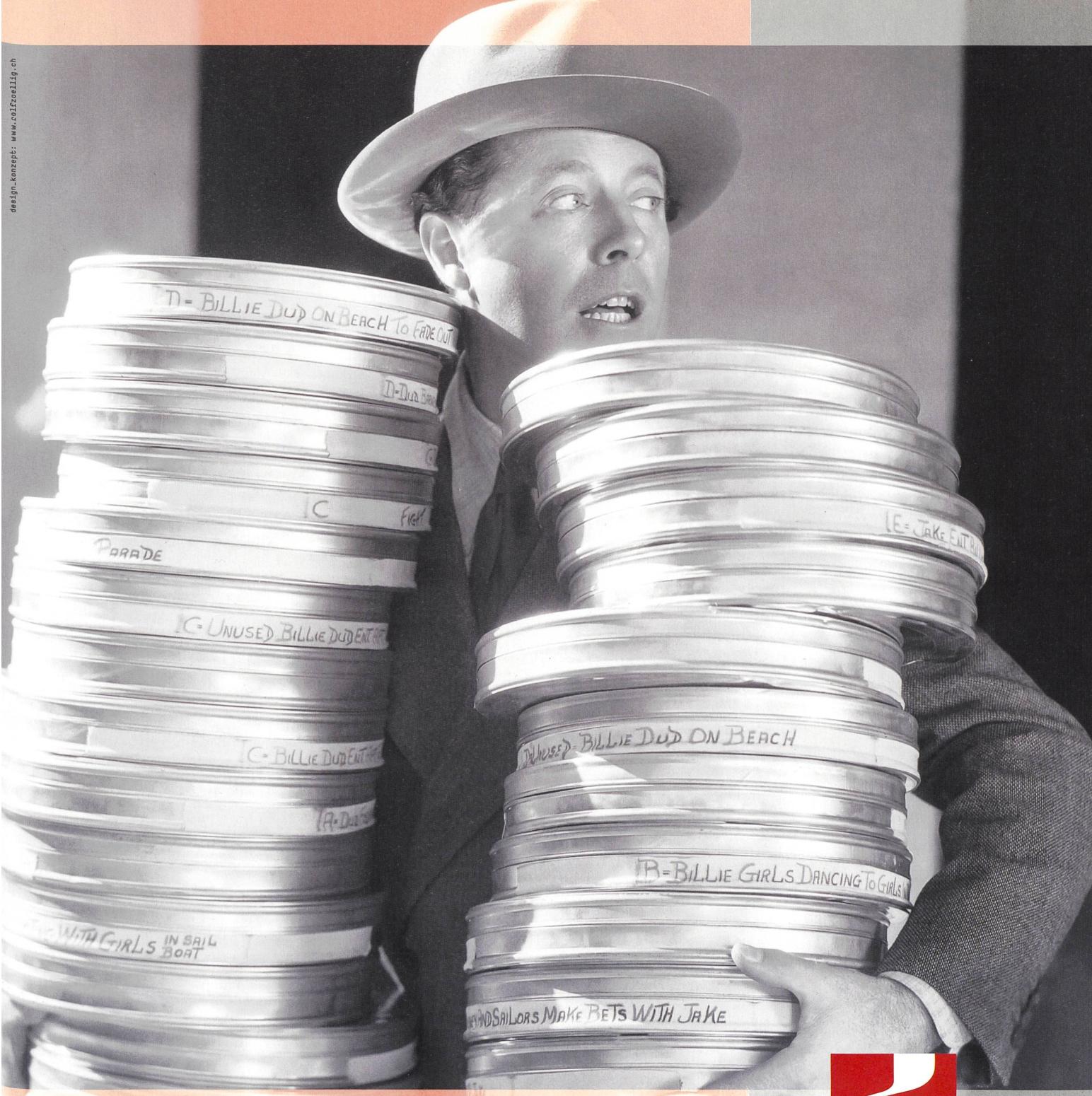
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Cinémathèque suisse gratuliert  
dem Filmbulletin zum 50. Geburtstag.

La Cinémathèque suisse félicite  
le Filmbulletin pour son 50ème anniversaire.

La Cinémathèque suisse  
Swiss Film Archive  
Schweizer Filmarchiv



Cinémathèque suisse  
Casino de Montbenon  
Lausanne

Schweizer Filmarchiv  
Dokumentationsstelle  
Zürich

Cinémathèque suisse  
Centre d'archivage/  
Archivzentrum  
Penthaz

[www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch)

Nach SONGS FROM THE SECOND FLOOR das neue Meisterwerk des schwedischen Ausnahmeregisseurs.

«Brüllend komische Szenen. Ein Projekt, das man „Kafka on Acid“ nennen könnte, weil die entsprechenden Situationen mit einer Akribie auf die Spitze getrieben werden, dass man nur noch lachen kann.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD

# YOU THE LIVING

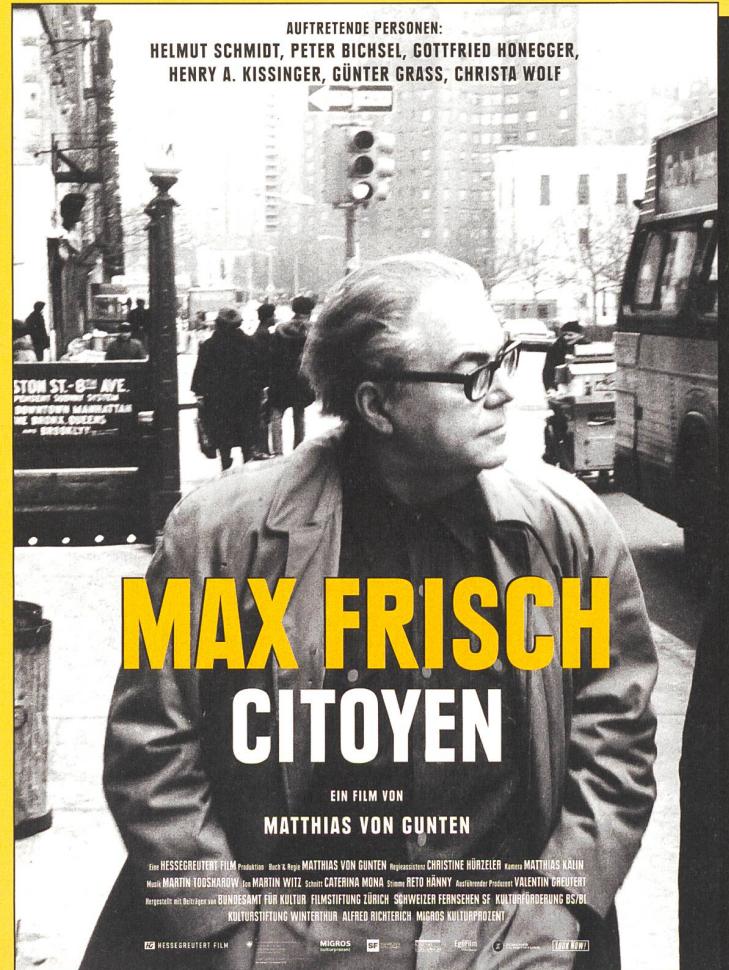
A FILM BY ROY ANDERSSON



mit  
JESSIKA LUNDBERG  
ELISABET HELANDER  
BJÖRN ENGLUND

MEDIA © 2006 Media Filmverleih AG LOOK NOW!

ab Mitte März im Kino



**«Wenn einer etwas zu sagen hatte, dann er.»** Ralf Rothmann in: Dankesrede zum Max-Frisch-Preis 2006

**Max Frisch: der letzte grosse Schweizer Intellektuelle, der über das eigene Land hinaus als «Stimme» breit wahrgenommen worden ist – eine Figur, wie es sie heute kaum mehr gibt.**

Vor dem Hintergrund des vergehenden 20. Jahrhunderts spürt der Film Max Frisch als wachem und neugierigem Zeitgenossen nach. Er nimmt uns mit auf eine Reise durch Frischs Texte und Reden, die zwischen Poesie und Politik immer nach der eigenen Haltung, nach dem eigenen Urteil suchen.

**«Der Film stellt nicht den Privatmann Frisch ins Zentrum, sondern den kritischen Denker, der mit seinen Schriften und Reden immer wieder ins politische Geschehen eingriff. (...) Ein gelungenes und anregendes Porträt nicht nur eines kritischen Geists und intellektuellen Helden, sondern eines Jahrhunderts.»** WoZ Die Wochenzeitung

ab Mitte März im Kino