

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 288

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

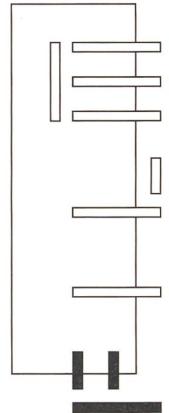
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ZEITLOS AKTUELL

FILMFORUM

NEU IM KINO

TRAUMFABRIK

PASSENDE
GEDANKEN

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

2.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 288
März 2008

Titelblatt:
Tommy Lee Jones
in NO COUNTRY FOR OLD MEN
Regie: Joel und Ethan Coen

2 Bücher

- 10** **Ausgedehnte Menschenjagd**
NO COUNTRY FOR OLD MEN von Joel und Ethan Coen
12 **Parabel über Begreifen und Erkenntnis**
LOVE AND HONOR von Yoji Yamada
14 **Der Engel mit der Fototapete**
BREATH von Kim Ki-duk
16 **Die Versuchung, das schnelle Geld zu machen**
IT'S A FREE WORLD von Ken Loach
18 **Fresco oder der letzte Mann**
GIORNI E NUVOLE von Silvio Soldini

- 20** **Menschen, die das Kino lieben**
TRAVELLING AVANT von Jean-Charles Tacchella
26 **«Filmische Inszenierung ist alles,
was man dem Drehbuch beifügt oder weglässt»**
Gespräch mit Jean-Charles Tacchella

- 30** **Visuelle Einverleibung**
PRATER von Ulrike Ottinger
32 **Gefahren eines Krieges**
IN THE VALLEY OF ELAH von Paul Haggis

- 34** **YOUTH WITHOUT YOUTH** von Francis Ford Coppola
35 **EL OTRO** von Ariel Rotter
36 **YOU, THE LIVING** von Roy Andersson
37 **JUNO** von Jason Reitman
38 **PURE COOLNESS** von Ernest Abdyjaparov

- 39** **Tradition verpflichtet**
Ein Besuch in den Ealing Studios

- 48** **Was ist Kino?**
Von Klaus Eder