

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 288

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

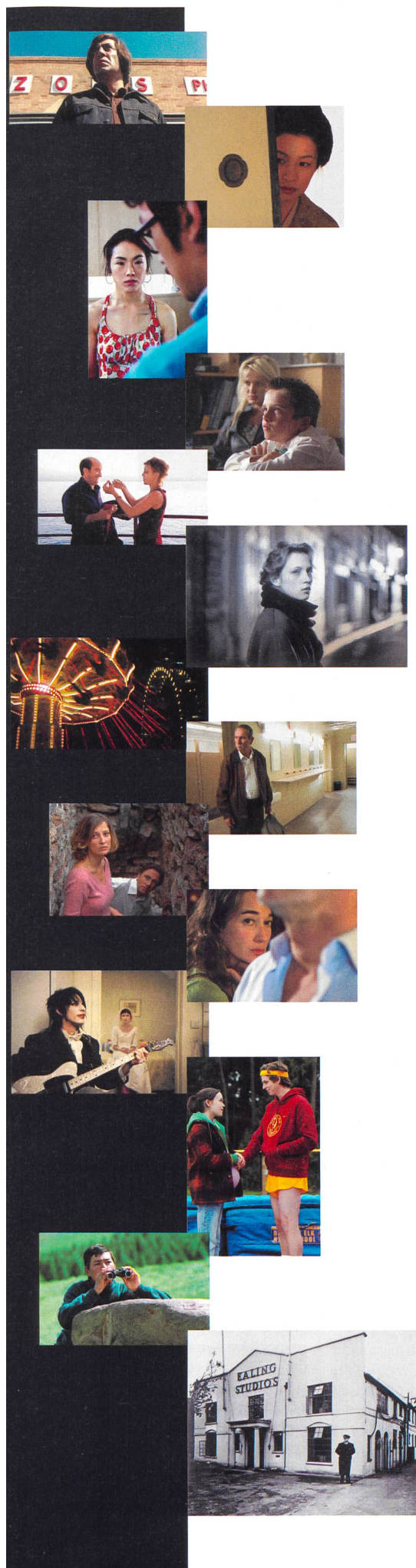
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ZEITLOS AKTUELL

FILMFORUM

NEU IM KINO

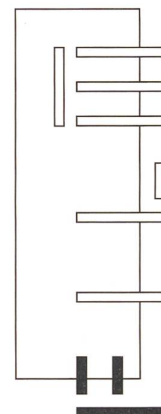
TRAUMFABRIK

PASSENDE
GEDANKEN

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

2.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 288
März 2008

Titelblatt:
Tommy Lee Jones
in *NO COUNTRY FOR OLD MEN*
Regie: Joel und Ethan Coen



2

Bücher

10

Ausgedehnte Menschenjagd

NO COUNTRY FOR OLD MEN von Joel und Ethan Coen

12

Parabel über Begreifen und Erkenntnis

LOVE AND HONOR von Yoji Yamada

14

Der Engel mit der Fototapete

BREATH von Kim Ki-duk

16

Die Versuchung, das schnelle Geld zu machen

IT'S A FREE WORLD von Ken Loach

18

Fresko oder der letzte Mann

GIORNI E NUVOLE von Silvio Soldini

20

Menschen, die das Kino lieben

TRAVELLING AVANT von Jean-Charles Tacchella

26

«Filmische Inszenierung ist alles, was man dem Drehbuch beifügt oder weglässt»

Gespräch mit Jean-Charles Tacchella

30

Visuelle Einverleibung

PRATER von Ulrike Ottinger

32

Gefahren eines Krieges

IN THE VALLEY OF ELAH von Paul Haggis

34

YOUTH WITHOUT YOUTH von Francis Ford Coppola

35

EL OTRO von Ariel Rotter

36

YOU, THE LIVING von Roy Andersson

37

JUNO von Jason Reitman

38

PURE COOLNESS von Ernest Abdyjaparov

39

Tradition verpflichtet

Ein Besuch in den Ealing Studios

48

Was ist Kino?

Von Klaus Eder