

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 50 (2008)  
**Heft:** 287

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

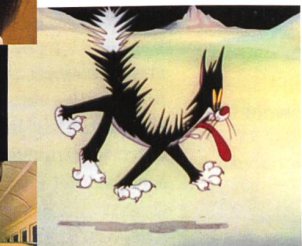
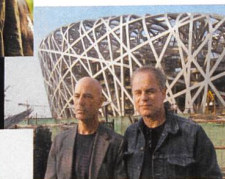
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

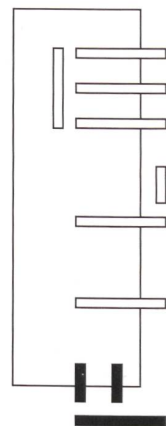
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Filmbulletin**  
Kino in Augenhöhe

**1.2008**  
**50. Jahrgang**  
**Heft Nummer 287**  
**Januar 2008**

*Titelblatt:*  
*Norah Jones*  
*in MY BLUEBERRY NIGHTS*  
*Regie: Wong Kar-wai*



KURZ BELICHTET

**7** Bücher  
**9** DVD

REISSSCHWENK

**11** **Auf dem Weg in die gesellschaftliche und politische Gegenwart**  
*Solothurner Filmtage 2008:*  
*Tendenzen des Schweizer Dokumentarfilms*

KINO IN AUGENHÖHE

**13** **Das kleine Glück im noch kleineren Café**  
*MY BLUEBERRY NIGHTS* von *Wong Kar-wai*

**15** **Delikater Lernprozess**  
*LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON* von *Julian Schnabel*

STREIFLICHT

**18** **Der widerstrebende Komödiant**  
*Walo Lüönd*

FILMFORUM

**26** **Unter falschem Namen**  
*I'M NOT THERE* von *Todd Haynes*

**27** **«Das Ziel war, für jede Episode eine Referenz zu finden, die eine visuelle Parallele eröffnet»**  
*Gespräch mit Todd Haynes*

NEU IM KINO

**30** **BIRD'S NEST** von *Christoph Schaub, Michael Schindhelm*

**31** **INTO THE WILD** von *Sean Penn*

**33** **CASSANDRA'S DREAM** von *Woody Allen*

**34** **DER FREUND** von *Micha Lewinsky*

**35** **UN SECRET** von *Claude Miller*

**36** **3:10 TO YUMA** von *James Mangold*

**37** **CHARLIE WILSON'S WAR** von *Mike Nichols*

**38** **THE BUCKET LIST** von *Rob Reiner*

**38** **THE KITE RUNNER** von *Marc Forster*

**40** **MICHAEL CLAYTON** von *Tony Gilroy*

ZEITLOS AKTUELL

**41** **In a Cartoon You Can Do Anything**  
*Die Animationsfilme von Tex Avery*

VOR 20 JAHREN

**48** **1988 – Chance für den Film?**  
*Von Christian Zeender*