

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 50 (2008)  
**Heft:** 287

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

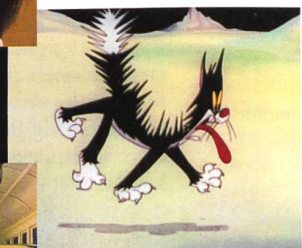
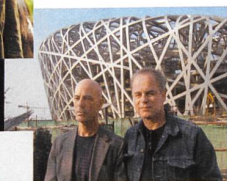
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2008  
50. Jahrgang  
Heft Nummer 287  
Januar 2008

Titelblatt:  
Norah Jones  
in MY BLUEBERRY NIGHTS  
Regie: Wong Kar-wai

KURZ BELICHTET

REISSSCHWENK

KINO IN AUGENHÖHE

STREIFLICHT

FILMFORUM

NEU IM KINO

ZEITLOS AKTUELL

VOR 20 JAHREN

7 Bücher  
9 DVD

11 **Auf dem Weg in die gesellschaftliche und politische Gegenwart**  
Solothurner Filmtage 2008:  
Tendenzen des Schweizer Dokumentarfilms

13 **Das kleine Glück im noch kleineren Café**  
MY BLUEBERRY NIGHTS von Wong Kar-wai

15 **Delikater Lernprozess**  
LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON von Julian Schnabel

18 **Der widerstrebende Komödiant**  
Walo Lüönd

26 **Unter falschem Namen**  
I'M NOT THERE von Todd Haynes  
27 **«Das Ziel war, für jede Episode eine Referenz zu finden, die eine visuelle Parallele eröffnet»**  
Gespräch mit Todd Haynes

30 **BIRD'S NEST** von Christoph Schaub, Michael Schindhelm

31 **INTO THE WILD** von Sean Penn

33 **CASSANDRA'S DREAM** von Woody Allen

34 **DER FREUND** von Micha Lewinsky

35 **UN SECRET** von Claude Miller

36 **3:10 TO YUMA** von James Mangold

37 **CHARLIE WILSON'S WAR** von Mike Nichols

38 **THE BUCKET LIST** von Rob Reiner

38 **THE KITE RUNNER** von Marc Forster

40 **MICHAEL CLAYTON** von Tony Gilroy

41 **In a Cartoon You Can Do Anything**  
Die Animationsfilme von Tex Avery

48 **1988 – Chance für den Film?**  
Von Christian Zeender

