

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 50 (2008)
Heft: 287

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

7 Bücher

9 DVD

REISSLICHEN

Auf dem Weg in die gesellschaftliche und politische Gegenwart

Solothurner Filmtage 2008:
Tendenzen des Schweizer Dokumentarfilms

KINO IN AUGENHÖHE

Das kleine Glück im noch kleineren Café

MY BLUEBERRY NIGHTS von Wong Kar-wai

Delikater Lernprozess

LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON von Julian Schnabel

STREIFLICHT

Der widerstrebende Komödiant

Walo Lüönd

FILMFORUM

Unter falschem Namen

I'M NOT THERE von Todd Haynes

«Das Ziel war, für jede Episode eine Referenz zu finden, die eine visuelle Parallele eröffnet»

Gespräch mit Todd Haynes

NEU IM KINO

BIRD'S NEST von Christoph Schaub, Michael Schindhelm

INTO THE WILD von Sean Penn

CASSANDRA'S DREAM von Woody Allen

DER FREUND von Micha Lewinsky

UN SECRET von Claude Miller

3:10 TO YUMA von James Mangold

CHARLIE WILSON'S WAR von Mike Nichols

THE BUCKET LIST von Rob Reiner

THE KITE RUNNER von Marc Forster

MICHAEL CLAYTON von Tony Gilroy

ZEITLOS AKTUELL

In a Cartoon You Can Do Anything

Die Animationsfilme von Tex Avery

VOR 20 JAHREN

1988 – Chance für den Film?

Von Christian Zeender

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

1.2008
50. Jahrgang
Heft Nummer 287
Januar 2008

Titelblatt:
Norah Jones
in MY BLUEBERRY NIGHTS
Regie: Wong Kar-wai

