

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 283

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

**Verlag**  
**Filmbulletin**  
 Hard 4, Postfach 68,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon + 41 (0) 52 226 05 55  
 Telefax + 41 (0) 52 226 05 56  
 info@filmbulletin.ch  
 www.filmbulletin.ch

**Redaktion**  
 Walt R. Vian  
 Redaktioneller Mitarbeiter:  
 Josef Stutzer

**Inseratverwaltung**  
 Filmbulletin, Kathrin Halter

**Gestaltung, Layout und Realisation**  
 design\_konzept  
 Rolf Zöllig sgd gce  
 Hard 10,  
 CH-8408 Winterthur  
 Telefon + 41 (0) 52 222 05 08  
 Telefax + 41 (0) 52 222 00 51  
 zoe@rolfzoellig.ch  
 www.rolfzoellig.ch

**Produktion**  
 Druck, Ausrüsten:  
 Mattenbach AG  
 Mattenbachstrasse 2  
 Postfach, 8411 Winterthur  
 Telefon + 41 (0) 52 2345 252  
 Telefax + 41 (0) 52 2345 253  
 office@mattenbach.ch  
 www.mattenbach.ch

**Versand:**  
 Brillisauer Buchbinderei AG,  
 Wiler Strasse 73  
 CH-9202 Gossau  
 Telefon + 41 (0) 71 385 05 05  
 Telefax + 41 (0) 71 385 05 04

**Mitarbeiter dieser Nummer**  
 Sarah Stähli,  
 Irene Genhart,  
 Erwin Schaar,  
 Rolf Breiner,  
 Frank Arnold,  
 Matthias Christen,  
 Johannes Binotto,  
 Oswald Iten,  
 Gerhard Midding,  
 Herbert Spaich,  
 Pierre Lachat,  
 Irène Bourquin,  
 Nicole Hess,  
 René Müller,  
 Thomas Basgier

**Fotos**  
 Wir bedanken uns bei:  
 Thomas Kneubühler, Basel;  
 trigon-film, Ennetbaden;  
 Agora Films, Genève; Festival  
 internazionale del film  
 Locarno; Cinematograph-  
 Filmverleih, Steinen; Ascot  
 Elite Entertainment, Buena  
 Vista International, Cinéma-  
 theque suisse Dokumenta-  
 tionstelle Zürich, Columbus  
 Film, Frenetic Films,  
 Thomas Imbach, Look Now!  
 Filmverleih, Monopole  
 Pathé Films, René Müller,  
 Warner Home Video, Xenix  
 Filmdistribution, Zürich

**Vertrieb Deutschland**  
 Schüren Verlag  
 Universitätsstrasse 55  
 D-35037 Marburg  
 Telefon + 49 (0) 6421 6 30 84  
 Telefax + 49 (0) 6421 68 11 90  
 ahnemann@  
 schueren-verlag.de  
 www.schueren-verlag.de

**Kontoverbindungen**  
 Postamt Zürich:  
 PC-Konto 80-49249-3  
 Bank: Zürcher Kantonalbank  
 Filiale Winterthur  
 Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

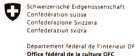
**Abonnemente**  
 Filmbulletin erscheint 2007  
 neunmal.  
 Jahresabonnement:  
 CHF 69.- / Euro 45.-  
 übrige Länder zuzüglich  
 Porto

© 2007 Filmbulletin  
 ISSN 0257-7852

Filmbulletin 49. Jahrgang  
 Der Filmberater  
 67. Jahrgang  
 ZOOM 59. Jahrgang

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

**Bundesamt für Kultur**

**Sektion Film (EDI), Bern** 

**Direktion der Justiz und des  
Innern des Kantons Zürich**

FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

**Stadt Winterthur**



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe soll noch mehr gelesen, gekauft, abonniert und verbreitet werden. Jede neue Leserin, jeder neue Abonnent stärkt unsere Unabhängigkeit und verhilft Ihnen zu einem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vorschläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust und Ihr Engagement für Bereiche wie: Marketing, Sponsorschuche, Werbeaktionen, Verkauf und Vertrieb, Administration, Festivalpräsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbringend umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

## In eigener Sache

Heute gilt es, eine kleine Premiere zu feiern, denn noch nie in der Geschichte dieser Zeitschrift lagen mitte Jahr fünf und anfangs August sechs Ausgaben eines Jahrgangs vor. Dies ist zwar nur ein recht kleiner Schritt für die Menschheit, aber ein grosser für das Team von Filmbulletin.

Wir sind das Risiko eingegangen, die sogenannten Zwischenausgaben durch normale Hefte zu ersetzen, haben investiert, das Marketing verstärkt und sind guter Hoffnung, dass sich Risiko, Investition und Engagement lohnen – nicht zuletzt auch: rechnen – werden.

Unsere Hoffnung beruht allerdings auch darauf, dass wir weiterhin die notwendige Hilfe und Unterstützung erhalten, ohne die es nun mal nicht geht. Wenn Ihnen unsere Zeitschrift gefällt, helfen Sie bitte mit, *Filmbulletin – Kino in Augenhöhe* eine grössere Verbreitung zu verschaffen: empfehlen Sie *Filmbulletin* weiter.

Walt R. Vian