Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 49 (2007)

Heft: 283

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

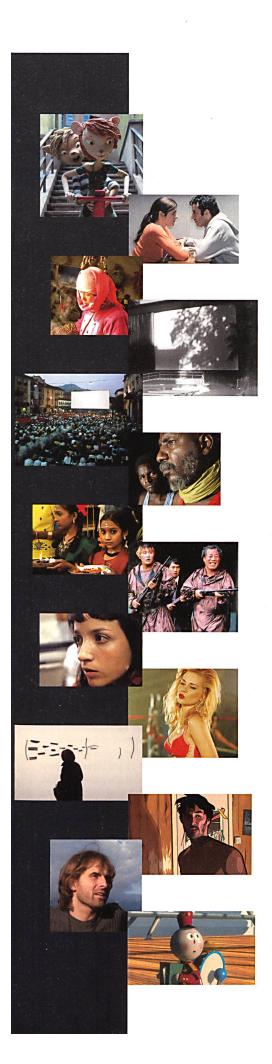
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

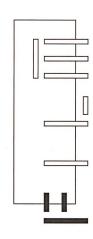
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin Kino in Augenhöhe

6.2007 49. Jahrgang Heft Nummer 283 August 2007

Titelblatt: I WAS A SWISS BANKER Regie: Thomas Imbach



KURZ BELICHTET

- Vorschau Locarno
- Semaine de la critique 4
- Bücher 9
- 10 DVD

3

14

16

18

26

28

29

Vorschau Fantoche 11

ANIMATIONS-KINO 12 Detailreichtum & Sorgfalt

> von Frédéric und Samuel Guillaume

KINO IN AUGENHÖHE

Affektive Umbrüche

7 ANS von Jean-Pascal Hattu

FILM-FENSTER ZUR WELT

Psychogramm einer Powerfrau TUYA'S MARRIAGE

MAX & CO

von Wang Quan'an

RETROSPEKTIVE

Eine Vorhut am Lago Maggiore

60 Jahre Filmfestival Locarno

FILMFORUM

DARATT

von Mahamat-Saleh

Haroun

NEU IM KINO

RAJAS REISE THE HOST von Karl Saurer

30 30

LA VRAIE VIE EST AILLEURS DELIRIOUS von Bong Joon-ho von Frédéric Choffat von Tom DiCillo

31

MARKUS RAETZ

von Iwan Schumacher von Richard Linklater

32 A SCANNER DARKLY

Produktive Irritationen

Das Kino von Thomas Imbach

FILMTHEORIE

EXPERIMEN-

TELLES KINO

«Du lebst und tust mir nichts»

Ein Beitrag zur Theoriefindung animierter Bilder

UNPASSENDE TRÄUME 48

39

Brave New World

Von Stefan Haupt