

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 283

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

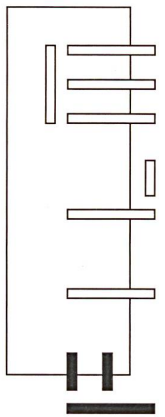
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6.2007
49. Jahrgang
Heft Nummer 283
August 2007

Titelblatt:
I WAS A SWISS BANKER
Regie: Thomas Imbach



KURZ
BELICHTET

- 3** Vorschau Locarno
- 4** Semaine de la critique
- 9** Bücher
- 10** DVD
- 11** Vorschau Fantoche

ANIMATIONS-
KINO

- 12** **Detailreichtum & Sorgfalt**
MAX & CO

von Frédéric und
Samuel Guillaume

KINO
IN AUGENHÖHE

- 14** **Affektive Umbrüche**
7 ANS

von Jean-Pascal Hattu

FILM-FENSTER
ZUR WELT

- 16** **Psychogramm einer Powerfrau**
TUYA'S MARRIAGE

von Wang Quan'an

RETROSPEKTIVE

- 18** **Eine Vorhut am Lago Maggiore**
60 Jahre Filmfestival Locarno

FILMFORUM

- 26** **DARATT**

von Mahamat-Saleh
Haroun

NEU IM KINO

- 28** **RAJAS REISE**
- 29** **THE HOST**
- 30** **LA VRAIE VIE EST AILLEURS**
- 30** **DELIRIOUS**
- 31** **MARKUS RAETZ**
- 32** **A SCANNER DARKLY**

von Karl Saurer
von Bong Joon-ho
von Frédéric Choffat
von Tom DiCillo
von Iwan Schumacher
von Richard Linklater

EXPERIMEN-
TELLES
KINO

- 33** **Produktive Irritationen**
Das Kino von Thomas Imbach

FILMTHEORIE

- 39** **«Du lebst und tust mir nichts»**
Ein Beitrag zur Theoriefindung
animierter Bilder

UNPASSENDE
TRÄUME

- 48** **Brave New World**
Von Stefan Haupt

