

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 283

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6.07

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Vorhut am Lago Maggiore:

60 Jahre Filmfestival Locarno

Produktive Irritationen:

Experimentelles von Thomas Imbach

Theorie für den Animationsfilm

MAX & CO von F. & S. Guillaume

7 ANS von Jean-Pascal Hattu

TUYA'S MARRIAGE von Wang Quan'an

DARATT von Mahamat-Saleh Haroun

THE HOST von Bong Joon-ho

www.filmbulletin.ch



LOCARNO 2007

IM WETTBEWERB: **FUORI DALLE CORDE** von Fulvio Bernasconi

SOUZ LES TOITS DE PARIS von Hiner Saleem

PIAZZA GRANDE: **VOGLIAMO ANCHE LE ROSE** von Alina Marazzi

J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER von Samuel Benchetrit

SEMAINE DE LA CRITIQUE: **ZU FUSS NACH SANTIAGO DE COMPOSTELA** von Bruno Moll

ICI ET AILLEURS: **DUTTI DER RIESE** von Martin Witz

SIGNORE & SIGNORE: **LA STANZA DEL FIGLIO** von Nanni Moretti

APPELLATIONS SUISSE: **EIN LIED FÜR ARGYRIS** von Stefan Haupt

SIEBEN MULDEN UND EINE LEICHE von Thomas Haemmerli

[www.FRENETIC.CH](http://www.frenetic.ch)

DEMNÄCHST

UNSERE ERDE

von Alastair Fothergill



MY BLUEBERRY NIGHTS

von Wong Kar-Wai

mit Norah Jones, Jude Law,

Rachel Weisz, Natalie Portman, Tim Roth

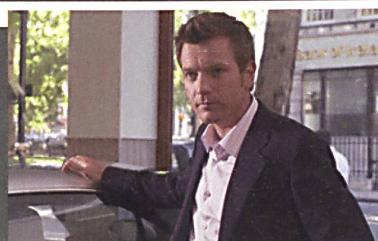
CANNES 2007 – Eröffnungsfilm



CASSANDRA'S DREAM

von Woody Allen

mit Colin Farrell, Ewan McGregor, Tom Wilkinson, Hayley Atwell, Sally Hawkins



AM LIMIT

von Pepe Danquart

mit Thomas und Alexander Huber



CARAMEL

von Nadine Labaki

mit Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel, Gisèle Aouad, Adel Karam, Siham Haddad

CANNES 2007 – Quinzaine des Réalisateurs



4 MONTHS, 3 WEEKS & 2 DAYS

von Cristian Mungiu

mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Luminita Gheorghiu

CANNES 2007 – Goldene Palme

LE RENARD ET L'ENFANT

von Luc Jacquet



THE YEAR MY PARENTS WENT ON VACATION

von Cao Hamburger

mit Michel Joelsas, Germano Haiut

BERLINALE 2007 – Im Wettbewerb



SCHWEIZER FILME

DER FREUND von Micha Lewinsky, HELLO GOODBYE von Stefan Jäger, BERSTEN von Michael Finger,

DU BRUIT DANS LA TÊTE von Vincent Pluss

Sowie die neuen Filme von Denis Arcand, Chuck Russel, Emir Kusturica, Valeria Bruni-Tedeschi, Hana Makhmalbaf, Steven Soderbergh