Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 49 (2007)

Heft: 282

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

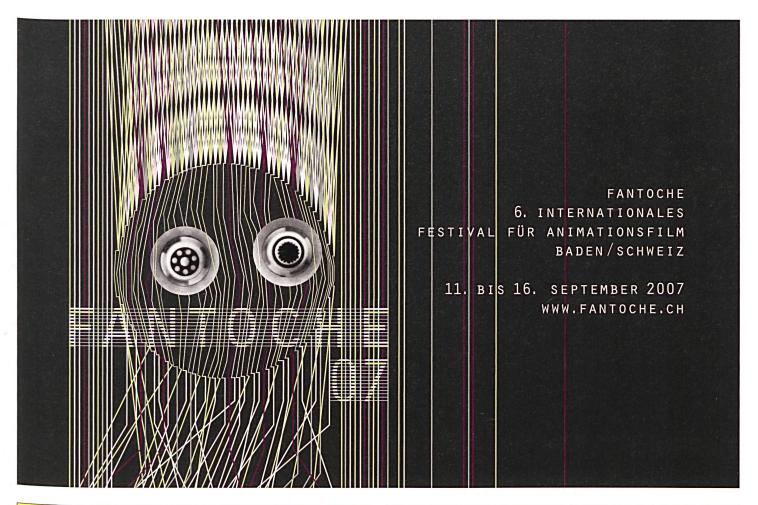
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Zürcher Filmstudien



Margrit Tröhler

Offene Welten ohne Helden

Plurale Figurenkonstellationen im Film

576 S., Klappbr., € 34,- /SFr 57,- (UVP)
ISBN 978-3-89472-515-0

Filme ohne einzelne Hauptfiguren sind zu einem transkulturellen Phänomen geworden. Dieses Buch thematisiert ihre Auswirkungen auf Körperbilder, Schauspiel und Subjektkonzeption, Montage und Zuschaueraktivität in verschiedenen Kulturund Theoriekontexten.

Simon Spiegel

Die Konstitution des Wunderbaren.

Zu einer Poetik des Science-Fiction-Films

396 S., Klappbr., viele tw. farb. Abb.

€ 24,90/SFr 47,50 (UVP)

ISBN 978-3-89472-516-7

Science Fiction gehört zu den populärsten und kommerziell erfolgreichsten Filmgenres überhaupt. Dennoch herrscht bislang ein Mangel an fundierten Untersuchungen zum Genre als Ganzem. Dies Buch analysiert SF aus formaler und erzählerischer Sicht.





www.schueren-verlag.de



Informationen und Reservation unter 044/242 04 11 oder www.xenix.ch

DDS SCHÖ SCREWBALL COMEDY EXZENTRISCH. WITZIG. ROMANTISCH.









erscheint im Juli 2007









bereits erschienen



erscheint im Juli 2007











bereits erschienen





erscheint im August 2007















ES GESCHAH IN EINER NACHT

bereits erschienen

erscheint im Juli 2007



erscheint im August 2007



erscheint im August 2007

Screwball Comedy – Hollywoods schönste Beziehungskomödien mit hochkarätiger Starbesetzung: Cary Grant, Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Doris Day, Michelle Pfeiffer, George Clooney und viele andere. Freuen Sie sich nach den 100 großartigen Filmen der SZ-Cinemathek nun auf 15 Filme, alle sorgfältig ausgewählt von der Kinoredaktion der Süddeutschen Zeitung. Für je nur 9,90 Euro* pro DVD im Handel oder unter www.sz-shop.de. Großes Kino. Sammeln.

www.sz-shop.de

Stiddeutsche Zeitung Cinemathek