

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 282

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

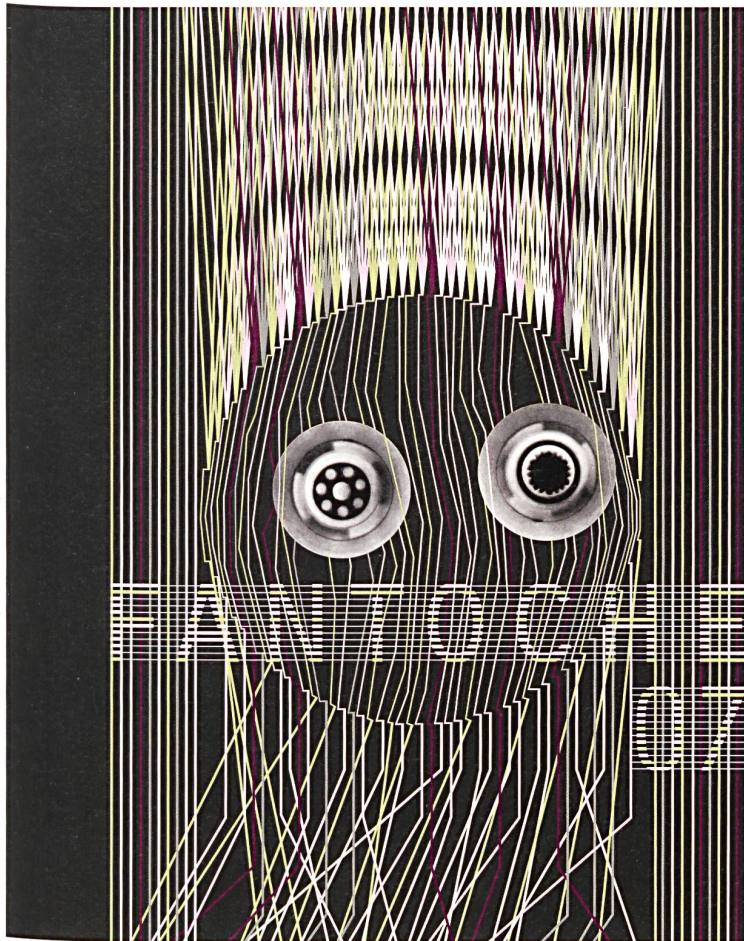
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FANTOCHE
6. INTERNATIONALES
FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

11. BIS 16. SEPTEMBER 2007
WWW.FANTOCHE.CH

Zürcher Filmstudien



Margrit Tröhler
Offene Welten ohne Helden
Plurale Figurenkonstellationen im Film
576 S., Klappbr., € 34,- /SFr 57,- (UVP)
ISBN 978-3-89472-515-0

Filme ohne einzelne Hauptfiguren sind zu einem transkulturellen Phänomen geworden. Dieses Buch thematisiert ihre Auswirkungen auf Körperbilder, Schauspiel und Subjektkonzeption, Montage und Zuschaueraktivität in verschiedenen Kultur- und Theoriekontexten.

Simon Spiegel
Die Konstitution des Wunderbaren.
Zu einer Poetik des Science-Fiction-Films
396 S., Klappbr., viele tw. farb. Abb.
€ 24,90/SFr 47,50 (UVP)
ISBN 978-3-89472-516-7

Science Fiction gehört zu den populärsten und kommerziell erfolgreichsten Filmgenres überhaupt. Dennoch herrscht bislang ein Mangel an fundierten Untersuchungen zum Genre als Ganzem. Dies Buch analysiert SF aus formaler und erzählerischer Sicht.



SCHÜREN

www.schueren-verlag.de



JUNI/JULI 07

VAFFANCULO STRONZO
HERE COMES
ASIA ARGENTO

KINO/LOT: THE DEVIL
AND DANIEL JOHNSTON

Vorschau Open Air:
Ab ans Mittelmeer!

KINO xenix

Informationen und Reservation unter 044/242 04 11 oder www.xenix.ch

SCREWBALL COMEDY HOLLYWOODS SCHÖNSTE BEZIEHUNGSKOMÖDIEN EXZENTRISCH. WITZIG. ROMANTISCH.



George Cukor

EHEKRIEG

1

bereits erschienen



Michael Gordon

BETTGEFLÜSTER

2

bereits erschienen



Billy Wilder

DAS APPARTEMENT

3

bereits erschienen



James L. Brooks

BESSER GEHT'S NICHT

4

bereits erschienen



Frank Capra

ES GESCHAH IN EINER NACHT

5

bereits erschienen



Howard Hawks

SEIN MÄDCHEN
FÜR BESONDERE FÄLLE

6

bereits erschienen



Michael Hoffman

TAGE WIE DIESER

7

bereits erschienen



Leo McCarey

DIE SCHRECKLICHE WAHRHEIT

8

bereits erschienen



Billy Wilder

AVANTI, AVANTI!

9

erscheint im Juli 2007



John Badham

EIN VOGEL
AUF DEM DRAHTSEIL

10

erscheint im Juli 2007



Preston Sturges

DIE FÄLSCHSPIELERIN

11

erscheint im Juli 2007



Vincente Minnelli

WARUM HAB' ICH JA GESAGT!

12

erscheint im Juli 2007



Joel Coen

EIN (UN)MÖGLICHER
HÄRTEFALL

13

erscheint im August 2007



Frank Tashlin

SPION IN SPITZENHÖSCHEN

14

erscheint im August 2007



Ernst Lubitsch

BLAUBARTS ACHTE FRAU

15

erscheint im August 2007

* Unverbindliche Preisempfehlung

Screwball Comedy – Hollywoods schönste Beziehungskomödien mit hochkarätiger Starbesetzung: Cary Grant, Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Doris Day, Michelle Pfeiffer, George Clooney und viele andere. Freuen Sie sich nach den 100 großartigen Filmen der SZ-Cinemathek nun auf 15 Filme, alle sorgfältig ausgewählt von der Kinoredaktion der Süddeutschen Zeitung. Für je nur 9,90 Euro* pro DVD im Handel oder unter www.sz-shop.de.

Großes Kino. Sammeln.

www.sz-shop.de

Süddeutsche Zeitung **Cinemathek**