Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 49 (2007)

Heft: 282

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

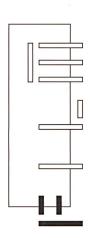
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin Kino in Augenhöhe

5.2007 49. Jahrgang Heft Nummer 282 Juni 2007

Titelblatt: Radha Valli als Frédérique und Ludivine Sagnier als Hélène in LA CALIFORNIE Regie: Jacques Fieschi



KURZ BELICHTET	6	Bücher DVD Filmrestaurierung	
KINO IN AUGENHÖHE	8	Angst vor der Leerstelle	von David Fincher
KINO- PHANTASIEN	11	Ihre Vertrauten sind vier Puppenköpfe TIDELAND	von Terry Gilliam
		wir die Unschuld beibehielten» Gespräch mit Terry Gilliam	
KINO IN AUGENHÖHE	14	Alltag einer sonderbaren Gemeinschaft LA CALIFORNIE	von Jacques Fieschi
TOTALE	16	Vivisektion des Menschlichen BERLIN ALEXANDERPLATZ	von Rainer Werner Fassbinder
FILMFORUM	24	SILVER CITY	von John Sayles
IM KINO	26 27	IRINA PALM COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE	von Sam Garbarski von Catalin Mitulescu
	28	SHOPPEN	von Ralf Westhoff

WERKSTATT-GESPRÄCH Schneiden als produktive Kritik

SELON CHARLIE

TARNATION

von Nicole Garcia

von Jonathan Caouette

Gespräch mit Georg Janett

50 Kleine Filmografie

UNPASSENDE GEDANKEN 52 D

28

30

Die Welt im A6-Format

Von Felix Aeppli