

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 280

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





3.07

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

> Körper der Königin  
> Lars von Trier

**Der Körper der Königin:**

**Kostüm, Weiblichkeit und Macht**

THE BOSS OF IT ALL von Lars von Trier

Gespräch mit Lars von Trier

CŒURS von Alain Resnais

BRUNO MANSER von Christoph Kühn

SOMEONE BESIDE YOU von Edgar Hagen

ANGEL von François Ozon

FAST FOOD NATION von Richard Linklater

CONGO RIVER von Thierry Michel

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)



A photograph of Bruno Manser, a Swiss environmental activist, in a jungle setting. He is shirtless, wearing glasses and several metal armbands on his right arm. He is holding a long wooden staff or tool. In the foreground, a small monkey is looking towards the camera.

# Bruno Manser LAKI PENAN

auf der Suche  
nach seinem Traum  
im Dschungel  
von Borneo

Ein Film von Christoph Kühn

Buch/Regie **Christoph Kühn** / Herstellungsleitung **Marianne Bucher** / Kamera **Séverine Barde S.C.S.** / Ton **Dieter Meyer** / Beleuchtung **Didier Lebel** / **Filmtechnikerkollektiv** Zürich / Filmeditor **Rainer M. Trinke** / Komponisten **Bertrand Denzler, Joseph Balan** / Tonschnitt/Mischung **Guido Keller, Magnetix AG Zürich** / Lichtbestimmung **Patrick Lindenmaier, Andromedafilms AG Zürich** / Filmtransfer/Labor **Schwarz Film AG Zürich** / Produktion **Filmkollektiv Zürich AG, Marianne Bucher** / In Koproduktion mit **SF Schweizer Fernsehen: Urs Appenzeller SRG SSR, idée suisse, Alberto Chollet, Arte G.E.I.E., Anne Baumann** / Mit der Unterstützung von **Bundesamt für Kultur (EDI) Schweiz, Kultur fonds Suiss image, Filmstiftung Zürich, Direktion für Bildung und Kultur des Kantons Zug, Succès Cinéma, Succès passages antennes, Fachausschuss Audio vision / Multimedia Kantone BS/BL, Filme für eine Welt / Brot für alle / HEKS / Caritas/Fastenopfer** / In Zusammenarbeit mit dem **Bruno Manser Fonds Basel**

**FILMKOLLEKTIV**  
ZÜRICH

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Kanton Zürich  
Kulturdepartement  
Kulturförderung

**SF** SCHWEIZER  
FERNSEHEN

SRG SSR **idée suisse**

**arte**

**suissimage**

**ZÜRCHER**  
FILMSTIFTUNG

**GREENPEACE**

**FILM COOP**  
ZÜRICH

**DOLBY**  
DIGITAL  
IN BESTIMMTEN KINOS

**bruno**  
manser  
fonds

**AB 5. APRIL IM KINO**

[www.brunomanser-derfilm.ch](http://www.brunomanser-derfilm.ch)