Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 49 (2007)

Heft: 278

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

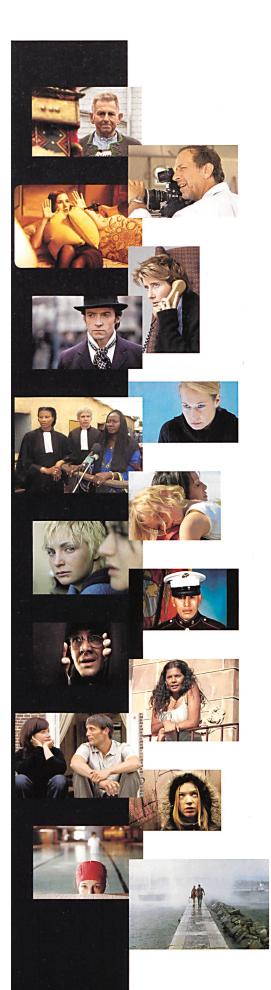
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

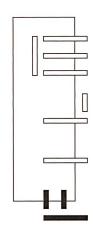


Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2007 49. Jahrgang Heft Nummer 278 Januar 2007

Titelblatt: Rinko Kikuchi als Chieko in BABEL Regie: Alejandro Gonzalez Iñárritu



von Alejandro G. Iñárritu

von Markus Fischer

KURZ BELICHTET 5 Vorschau Solothurner Filmtage

6 Bücher

9 DVD

10

12

45

PANORAMA-SCHWENK Ein Land der Bergler, Bauern und Künstler

Tendenzen des aktuellen Schweizer Dokumentarfilmschaffens

KAMERA IN AUGENHÖHE «Die Dialektik zwischen Licht und Bildausschnitt

ist offenkundig»

Gespräch mit dem Bildgestalter Renato Berta

Kleine Filmographie

FILMFORUM	34	STRANGER THAN FICTION	von Marc Forster
	36	THE PRESTIGE	von Christopher Nolan
	38	DER KICK	von Andres Veiel
	40	Gespräch mit Andres Veiel	
	43	BAMAKO	von Abderrahmane Sissako

BABEL

NEU 47 IN 3 TAGEN BIST DU TOT von Andreas Proschaka MEIN FÜHRER von Dani Levy IM KINO 48 DAS KURZE LEBEN 49 DES JOSÉ ANTONIO GUTIERREZ von Heidi Specogna von Sarah Watt 50 LOOK BOTH WAYS AFTER THE WEDDING von Susanne Bier 50 RED ROAD von Andrea Arnold 51

MARMORERA

HALBTOTALE

Tour d'horizon

Was tat und tut sich im Westschweizer Spielfilm?

KOLUMNE

60

52

53

Der Schweizer Film 2006 zwischen Filmkunst und Filmindustrie

Von Nicolas Bideau