Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 49 (2007)

Heft: 278

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

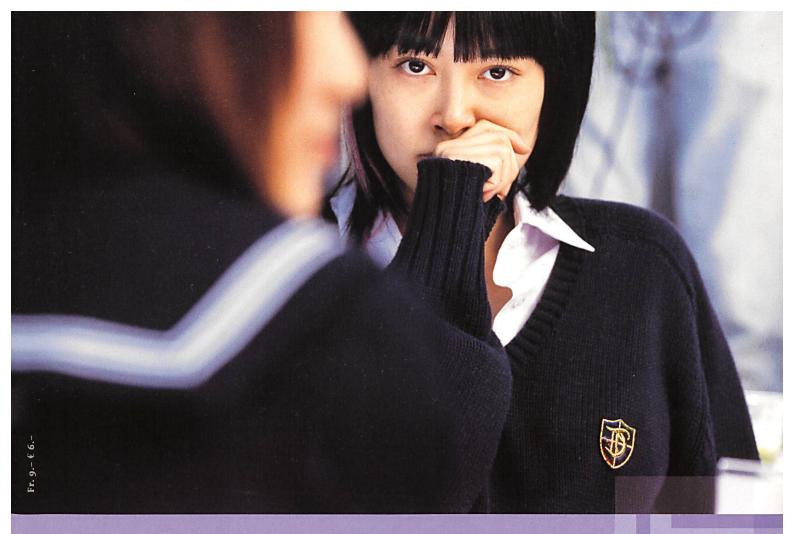
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.07

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Gespräch mit dem Bildgestalter Renato Berta Tour d'horizon: Westschweizer Spielfilmproduktion

THE PRESTIGE VON Christopher Nolan

DER KICK VON Andres Veiel

BAMAKO VON Abderrahmane Sissako

BABEL VON Alejandro G. Iñárritu

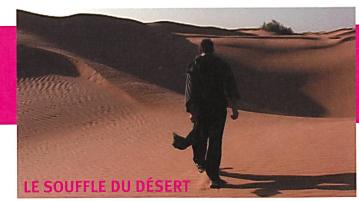
AFTER THE WEDDING VON Susanne Bier

RED ROAD VON Andrea Arnold

www.filmbulletin.ch

Renato Berta ImageFilm in der Romandie



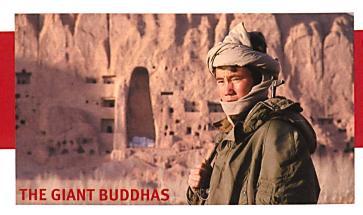


François Kohler Drehbuch, Regie
Heinz Dill Produktion
Xavier Grin Produktion
Denis Jutzeler Kamera



Veronika Minder Drehbuch, Regie
Valerie Fischer Produktion
Helena Vagnières Kamera
Michael Schaerer Schnitt
Ingrid Städeli Ton
Florian Eidenbenz Tonschnitt /Mischung
Simone Buchmann Beleuchtung

Sie machen Filme Sie machen FOCAL



Christian Frei Drehbuch, Regie, Produktion, Schnitt Peter Indergand Kamera Patrick Lindenmaier Visual Effects Paul Avondet Visual Effects Florian Eidenbenz Sound Design



Sabine Gisiger Drehbuch, Regie
Karin Koch Produktion
Helena Vagnières Kamera
Andreas Litmanowitsch Ton
Matteo De Pellegrini Ton
Claudia Eichholzer Produktionsleitung

ein Weiterbildungsnetz für Filmschaffende

www.focal.ch