

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 49 (2007)  
**Heft:** 278

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1.07

## Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

**Gespräch mit dem Bildgestalter Renato Berta**

**Tour d'horizon: Westschweizer Spielfilmproduktion**

STRANGER THAN FICTION von Marc Forster

THE PRESTIGE von Christopher Nolan

DER KICK von Andres Veiel

BAMAHO von Abderrahmane Sissako

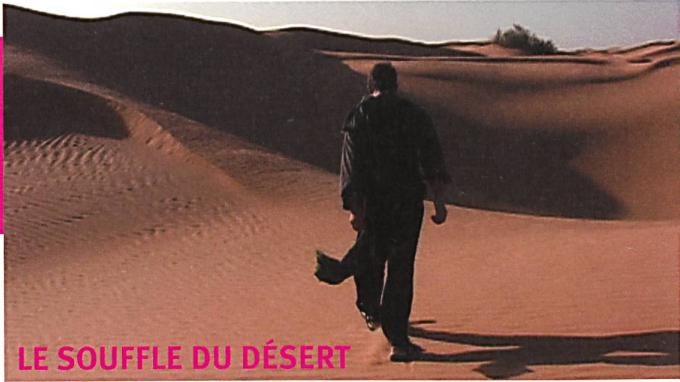
BABEL von Alejandro G. Iñárritu

AFTER THE WEDDING von Susanne Bier

RED ROAD von Andrea Arnold

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

> Renato Berta Image  
> Film in der Romandie



**LE SOUFFLE DU DÉSSERT**

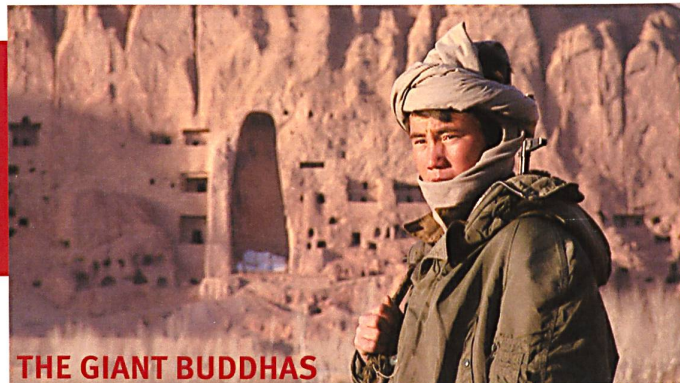
**François Kohler** Drehbuch, Regie  
**Heinz Dill** Produktion  
**Xavier Grin** Produktion  
**Denis Jutzeler** Kamera



**KATZENBALL**

**Veronika Minder** Drehbuch, Regie  
**Valerie Fischer** Produktion  
**Helena Vagnières** Kamera  
**Michael Schaerer** Schnitt  
**Ingrid Städeli** Ton  
**Florian Eidenbenz** Tonschnitt / Mischung  
**Simone Buchmann** Beleuchtung

**Sie machen Filme  
 Sie machen FOCAL**



**THE GIANT BUDDHAS**

**Christian Frei** Drehbuch, Regie, Produktion, Schnitt  
**Peter Indergand** Kamera  
**Patrick Lindenmaier** Visual Effects  
**Paul Avondet** Visual Effects  
**Florian Eidenbenz** Sound Design



**GAMBIT**

**Sabine Gisiger** Drehbuch, Regie  
**Karin Koch** Produktion  
**Helena Vagnières** Kamera  
**Andreas Litmanowitsch** Ton  
**Matteo De Pellegrini** Ton  
**Claudia Eichholzer** Produktionsleitung

ein Weiterbildungsnetz  
 für Filmschaffende

**www.focal.ch**