

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 49 (2007)
Heft: 278

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



> Renato Berta Image
> Film in der Romandie

1.07

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Gespräch mit dem Bildgestalter Renato Berta

Tour d'horizon: Westschweizer Spielfilmproduktion

STRANGER THAN FICTION von Marc Forster

THE PRESTIGE von Christopher Nolan

DER KICK von Andres Veiel

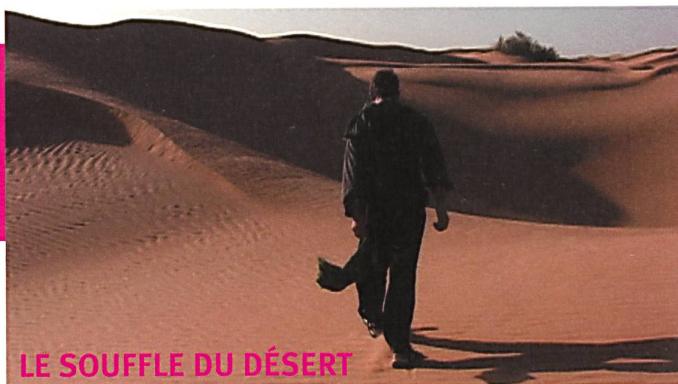
BAMAKO von Abderrahmane Sissako

BABEL von Alejandro G. Iñárritu

AFTER THE WEDDING von Susanne Bier

RED ROAD von Andrea Arnold

www.filmbulletin.ch



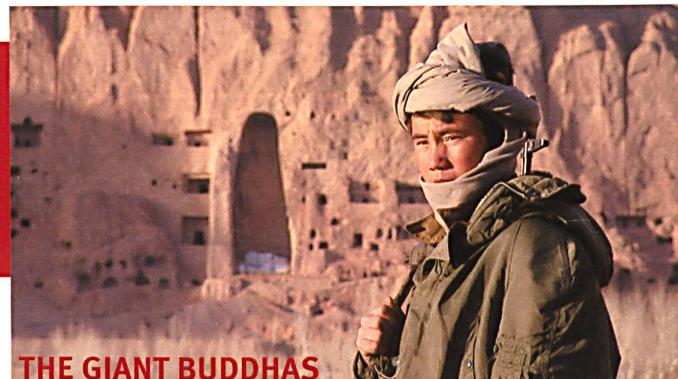
LE SOUFFLE DU DÉSERT

François Kohler Drehbuch, Regie
Heinz Dill Produktion
Xavier Grin Produktion
Denis Jutzeler Kamera



KATZENBALL

Veronika Minder Drehbuch, Regie
Valerie Fischer Produktion
Helena Vagnières Kamera
Michael Schaefer Schnitt
Ingrid Städeli Ton
Florian Eidenbenz Tonschnitt / Mischung
Simone Buchmann Beleuchtung



THE GIANT BUDDHAS

Christian Frei Drehbuch, Regie, Produktion, Schnitt
Peter Indergand Kamera
Patrick Lindenmaier Visual Effects
Paul Avondet Visual Effects
Florian Eidenbenz Sound Design



GAMBIT

Sabine Gisiger Drehbuch, Regie
Karin Koch Produktion
Helena Vagnières Kamera
Andreas Litmanowitsch Ton
Matteo De Pellegrini Ton
Claudia Eichholzer Produktionsleitung

ein Weiterbildungsnetz
für Filmschaffende

www.focal.ch