

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 276

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

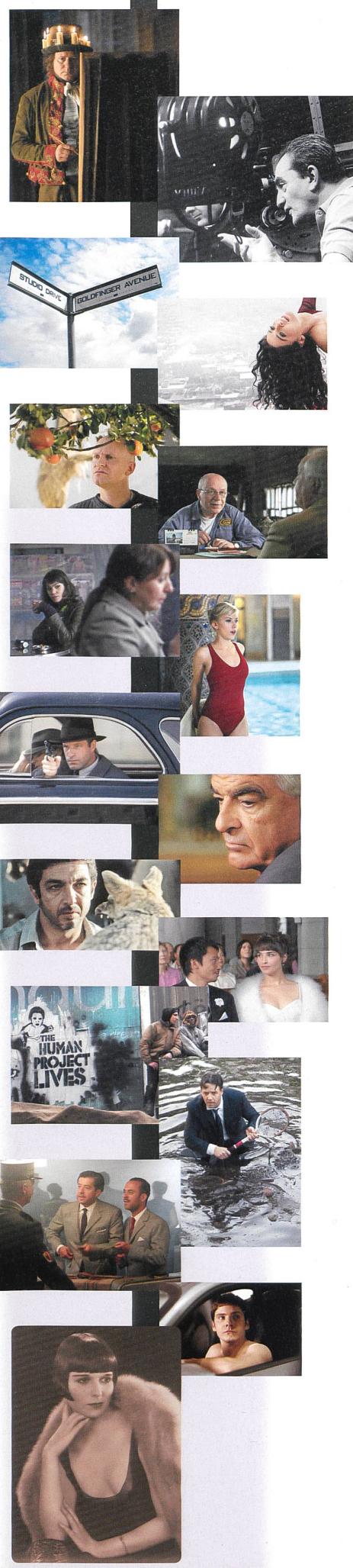
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

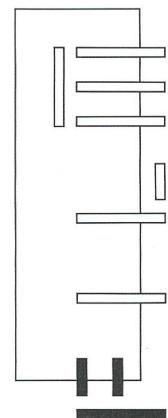
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

8.2006
48. Jahrgang
Heft Nummer 276
November 2006



Titelblatt:
Natalie Portman als Inés
in GOYA'S GHOST
Regie: Milos Forman

- | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|------------------|--------------------|--|
| KURZ
BELICHTET | KINO
IN AUGENHÖHE | HOMMAGE | TRAUMFABRIK | FILMFORUM | NEU IM KINO | |
|---------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------|------------------|--------------------|--|
-
- | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|------------------------|---|-----------|-----------|
| 3
6
8 | 9
11 | 12 | 14 | 28
30 | 32
33
34
35
36
37
39
40
40
41
42 | 43 | 52 |
|----------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|------------------------|---|-----------|-----------|
-
- | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| Kurzfilmtage Winterthur
Bücher
DVD | Der arge Weg der Erkenntnis
GOYA'S GHOSTS
«Lorenzo ist der eigentliche Held»
<i>Gespräch mit Milos Forman</i> | Jahrgang 1906
<i>Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Mario Soldati</i> | 70 Jahre PINWOOD
<i>Rundgang durch die Studiogeschichte</i> | DUNIA
ADAM'S APPLES

LA DEMOLICIÓN
DAS FRÄULEIN
SCOOP
THE BLACK DAHLIA
EIN LIED FÜR ARGYRIS
EL AURA
MON FRÈRE SE MARIE
THE CHILDREN OF MEN
A GOOD YEAR
UN FRANCO, 14 PESETAS
EIN FREUND VON MIR | <i>von Milos Forman</i>

<i>von Jocelyne Saab</i>
<i>von Anders Thomas Jensen</i> | <i>von Marcelo Mangone</i>
<i>von Andrea Štaka</i>
<i>von Woody Allen</i>
<i>von Brian De Palma</i>
<i>von Stefan Haupt</i>
<i>von Fabián Bielinsky</i>
<i>von Jean-Stéphane Bron</i>
<i>von Alfonso Cuarón</i>
<i>von Ridley Scott</i>
<i>von Carlos Iglesias</i>
<i>von Sebastian Schipper</i> |
|---|---|--|---|---|--|--|
-
- | | |
|----------------|---|
| HOMMAGE | Photogenie erotischer Lebendigkeit
<i>Zum 100. Geburtstag von Louise Brooks</i> |
|----------------|---|
-
- | | |
|--------------------------------------|--|
| UNPASSENDE
GEDANKEN | PANASONIC OLÉ!
<i>Von Felix Aeppli</i> |
|--------------------------------------|--|