

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 277

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verschenken Sie jetzt Kino in Augenhöhe

3.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Schwabing à la carte
Deutsches Kino der siebziger Jahre
Film zwischen den Weltkriegen

IMMERT LIEBE, DER KUNSTEN ERBE
LICHTE UND SCHATTEN
DIE WELT DER WELT
DIE WELT DER WELT
DIE WELT DER WELT

> Traum vom Kino
> Film zwischen den Weltkriegen

www.filmbulletin.ch

5.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Orson Welles Hüttenkino

Was ist so aktuell an Orson Welles?
Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums
Theodor Kotulla zum Beispiel

LEBANT FRODO BAGGINS VON TOMMY KOOP
KRENNBERG DER BRUDA VON FELIX ALTM
ANDY WICKER VON LUC SCHÖDLER
HILFENBEREIT FÜR DEN FÜRSTEN VON BRUNNEN
DON'T COME KNOCKING VON MIKE WICKES
THE STRAIN KAPITEL VON JOHN DAHL

> Orson Welles
> Hüttenkino

www.filmbulletin.ch

7.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Tiere im Film
Richard Oswald

Was ist ein Film?
Genetisches Erbe und Umwelt
A HISTORY OF VIOLENCE VON DAVID CRONENBERG
KROKEN FLOWERS VON JIM JARMUSCH
GLUT VON FRED KAHMEN
LES PROFÈRES BUREAU VON CLAUDE BÉGIN
MADONNA: BICENTENAR VON JULIAN SARPEL
FRENCH SCHWABIA VON GILLES GODE
GARBIT VON SABINE GIEGER

> Jim Jarmusch
> Tiere im Film
> Richard Oswald

www.filmbulletin.ch

9.05 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Akira Kurosawa Michael Haneke Früher-Darsteller

Rashomon oder der Kaiser von Japan:
Akira Kurosawa
Jean-Pierre und Luc Dardenne:
vom Alltag sozialer Aussenseiter
MARCH POINT VON WOODY ALLEN
GAGNÉ VON MICHAEL HANEKE
OLIVIER TRISTAN VON ROMAN POLANSKI
V CARMEN VON MARK DUMOND MAY
JO HIFFER VON MON LOUÏSA
DIE GROSSE FLECK VON ROLPH CROING
MIRI HENNINGSEN PRÄSENT VON STEPHAN FRIESE

> Akira Kurosawa
> Michael Haneke
> Früher-Darsteller

www.filmbulletin.ch

1.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Andreas Dresen Ungarischer Film

Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen
Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen

DER KUNSTLER VON MICHAEL HANEKE
DIE WELT VON MICHAEL HANEKE
DIE WELT VON MICHAEL HANEKE
DIE WELT VON MICHAEL HANEKE
DIE WELT VON MICHAEL HANEKE

> Andreas Dresen
> Ungarischer Film

www.filmbulletin.ch

4.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Eduardo Serra Alexander Kluge und die Musik

Liebe setzen: Eduardo Serra
Alexander Kluge und die Musik
CARABELLA VON PATRICK CHATELAIN
ANGELICA VON LUC BRONNE
STREIFEN VON GUY DELOUÏ
BARAKATAN VON ERNEST ABUJAYRAN
RICORDATI L'ERA VON NIKITA SIMONE
LA BESTIA NEL CUORE VON CRISTINA COMTESSINI
SOMETHING LIKE HAPPINESS VON ROBERTO SILENZA

> Eduardo Serra
> Alexander Kluge und die Musik

www.filmbulletin.ch

5.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Aki Kaurismäki Charles Chaplin

Das Kino des Aki Kaurismäki
Charles Chaplin in Bildern
YVES KLEIN UND LUC DARDENNE
THE APPROX JUNGLE VON JULIA HANON
INDOCHINE VON LUCIE HANZELI
QUINCARA VON R. CLAUDE W. WISNIEWSKI
ERBSUCHT VON VALERIA GRILLO
KIWI VON RANDI RUIZ
GRABATA VON JUANJO BARRA
HARRODY CHARBAMOND VON PIER LUCI

> Aki Kaurismäki
> Charles Chaplin

www.filmbulletin.ch

8.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Pinewood Studios Louise Brooks

Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte
Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks
Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati

OTTA CARRETTI VON MARIO MONTE
MIRIA VON MICHELE LAC
AMAR APPAL VON ANDRÉ THOMAS
DAS FRÄULEIN VON ANDRÉ ESKA
LE AVIA VON IRENE BILLOREY
DIE WELT DER WELT VON MICHAEL HANEKE
WOM FÄRBE IN WASSER VON JOSEPHINE BORN

> Pinewood Studios
> Louise Brooks

www.filmbulletin.ch

9.06 **Filmbulletin**
Kino in Augenhöhe

Mozart im Film Disney's Wunderkammer

Mozart Filmcompositur
Walt Disney's Wunderkammer
MARE ANTONETTE VON SALLY COPPOLA
WUNDERKAMMER VON SALLY COPPOLA
FANTASIE VON WALT DISNEY
BASTARDIA VON HENRI MONTAUDO
THE PRESIDENT VON MARTIN SCORSESE
LA LOTTE DE CASA VON MARCO TULLIO GIORDANA
DIE WELT VON MICHAEL HANEKE

> Mozart im Film
> Disney's Wunderkammer

www.filmbulletin.ch

Keine andere Filmpublikation
macht das Lesen über Film
so sehr zu einer visuellen Sensation.
Tages-Anzeiger

Schwabing à la carte: Deutsches Kino der siebziger Jahre • Film zwischen den Weltkriegen • Was ist so aktuell an Orson Welles? • Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums • Theodor Kotulla zum Beispiel • Tiere im Film • Genrekino: Richard Oswald • Rashomon oder der Kaiser von Japan: Akira Kurosawa • Jean-Pierre und Luc Dardenne: vom Alltag sozialer Aussenseiter • Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen • Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen • Licht setzen: Eduardo Serra • Alexander Kluge und die Musik • Das Kino des Aki Kaurismäki • Chaplin in Bildern • Pinewood: Rundgang durch die Studiogesichte • Photogenie erotischer Lebendigkeit: Louise Brooks • Jahrgang 1906: Rossellini, Visconti, Soldati • Mozart Filmcompositur • Walt Disneys Wunderkammer

> www.filmbulletin.ch

BE WITH ME

Eric Khoo
Singapur

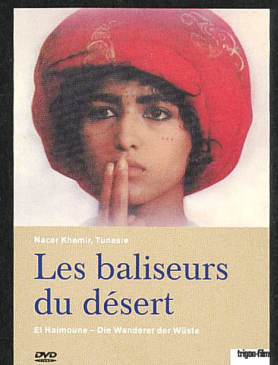
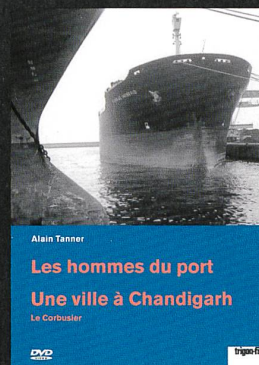
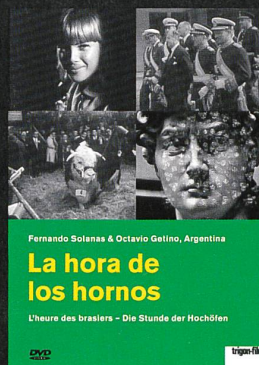
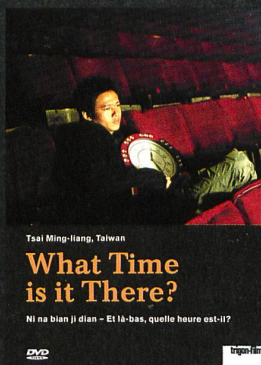
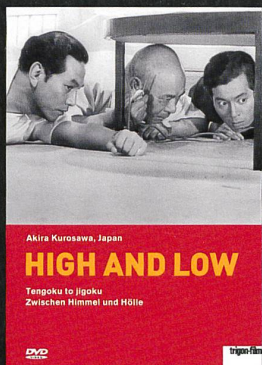
Be With Me wird dich hypnotisieren und unaufhörlich mit Emotionen und sinnlicher Erfahrung anreichern. *Première*

Be With Me ist ein Akt des romantischen Verlangens, festgehalten auf Film. *Time Magazine*

Be With Me ist ein Choral über Menschen auf der Suche nach Liebe. *Quinzaine des Réalisateurs*



JETZT IM KINO



Die erste Adresse für herausragende Filme
und DVDs aus Süd und Ost
www.trigon-film.org

trigon-film