

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 48 (2006)  
**Heft:** 271

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die SZ-Cinemathek hat ein Happy End – sie geht weiter.

Sofia Coppola Lost in Translation	Sam Peckinpah The Wild Bunch	John Carpenter Die Klapperschlange	Jacques Tati Playtime	Lars von Trier Breaking the Waves	Francis Ford Coppola Rumble Fish	Samuel Fuller Vierzig Gewehre	Rainer Werner Fassbinder Die Sehnsucht der Veronica Voss
51	52	53	54	55	56	57	58
David Lean Doktor Schiwago	Claude Sautet Die Dinge des Lebens	Robert Altman McCabe & Mrs. Miller	Roberto Rossellini Rom, offene Stadt	Paul Schrader American Gigolo	Joel Coen Fargo	Frank Beyer Spur der Steine	John Schlesinger Der Marathon Mann
59	60	61	62	63	64	65	66
Takeshi Kitano Hana Bi	Sergio Leone The Good, the Bad and the Ugly	Charles Laughton Die Nacht des Jägers	Sidney Lumet Prince of the City	Randi Walsh Verfolgt	Alain Resnais Hiroshima mon amour	Frank Capra Arsen und Spitzenhäubchen	Robert Bresson Pickpocket
67	68	69	70	71	72	73	74
Zhang Yimou Leben!	Michael Cimino The Deer Hunter	Luis Buñuel Belle de jour	Frank Tashlin Sirene in blond	Jean-Pierre Melville Die Millionen eines Gehetzten	Paul Harather Indien	John Ford Rio Grande	John Frankenheimer The Manchurian Candidate
75	76	77	78	79	80	81	82
Tim Burton Batman	Oliver Stone Wall Street	John Boorman Point Blank	Curtis Hanson L.A. Confidential	Carol Reed Der dritte Mann	Ridley Scott Alien	Robert Aldrich Was geschah wirklich mit Baby Jane?	Henri-Georges Clouzot Lohn der Angst
83	84	85	86	87	88	89	90
Louis Malle Fahrstuhl zum Schafott	George Roy Hill Butch Cassidy and the Sundance Kid	Akira Kurosawa Rashomon	Jean Renoir Die große Illusion	Woody Allen Manhattan	Mars Sandrich Top Hat	Douglas Sirk In den Wind geschrieben	Fritz Lang M – Eine Stadt sucht einen Mörder
91	92	93	94	95	96	97	98
Wong Kar-Wai In the Mood for Love	Charles Chaplin Der große Diktator						
99	100						

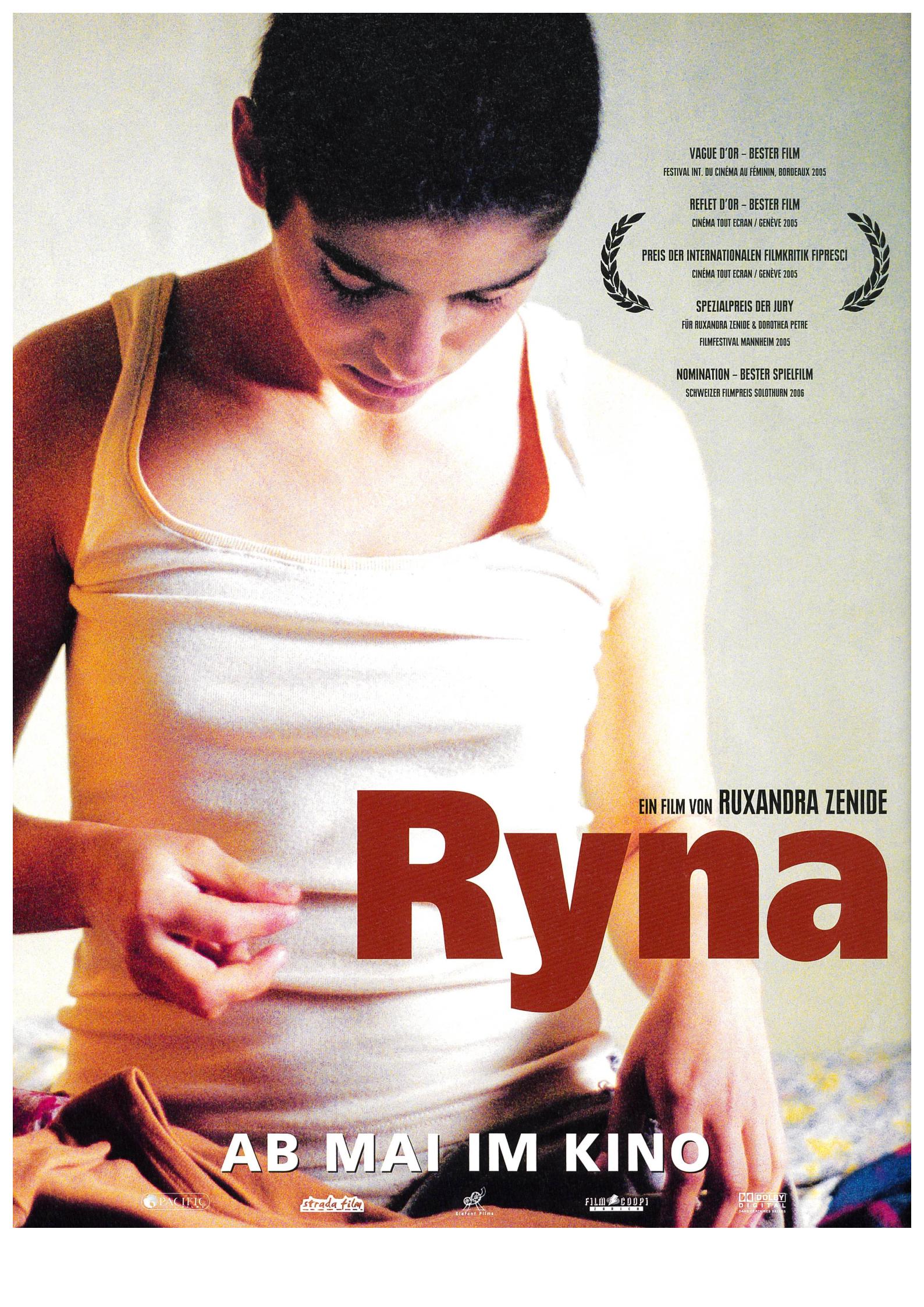
Freuen Sie sich auf 50 weitere Lieblingsfilme der SZ-Kinoredaktion. Ab 18. Februar ergänzt jede Woche ein neues Kino-Highlight die 100-teilige Edition. Kompetent zusammengestellt und liebevoll ausgestattet. Erhältlich für 9,90 Euro\* pro Film im Buch- und DVD-Handel. Jetzt vorbestellen unter 0 18 05-26 21 67 (0,12 €/Min.) und [www.sz-mediathek.de](http://www.sz-mediathek.de).

\* Unverbindliche Preiseempfehlung

Großes Kino. Sammeln.

[www.sz-mediathek.de](http://www.sz-mediathek.de)

Stiddeutsche Zeitung | Cinemathek



VAGUE D'OR – BESTER FILM

FESTIVAL INT. DU CINÉMA AU FÉMININ, BORDEAUX 2005

REFLET D'OR – BESTER FILM

CINÉMA TOUT ECRAN / GENÈVE 2005

PREIS DER INTERNATIONALEN FILMKRITIK FIPRESCI

CINÉMA TOUT ECRAN / GENÈVE 2005

SPEZIALEPREIS DER JURY

FÜR RUXANDRA ZENIDE & DOROTHEA PETRE

FILMFESTIVAL MANNHEIM 2005

NOMINATION – BESTER SPIELFILM

SCHWEIZER FILMPREIS SOLOTHURN 2006



EIN FILM VON RUXANDRA ZENIDE

# Ryna

AB MAI IM KINO

