

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 48 (2006)  
**Heft:** 271

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

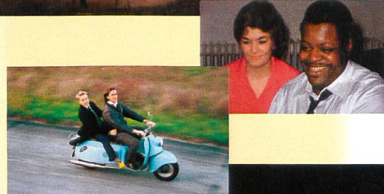
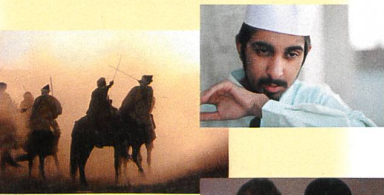
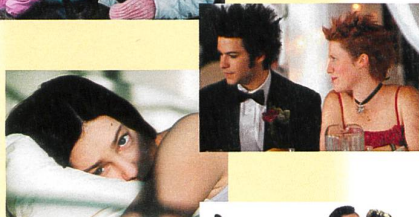
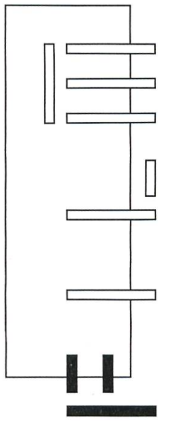
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**3.2006**  
**48. Jahrgang**  
**Heft Nummer 271**  
**April 2006**

*Titelblatt:*  
Rie Rasmussen und  
Jamel Debbouze  
in ANGEL-A  
Regie: Luc Besson



KURZ	<b>2</b>	<i>Fribourg 2006</i>
BELICHTET	<b>7</b>	<i>Bücher</i>
	<b>8</b>	<i>DVD</i>

KINO IN AUGENHÖHE	<b>9</b>	<b>Freigesetzte Rachsucht</b> <b>GABRIELLE</b> .....	<i>von Patrice Chéreau</i>
	<b>11</b>	<b>«Meine letzten Filme sind in grosser Eile entstanden»</b> <i>Gespräch mit Patrice Chéreau</i>	

WERKSTATT- GESPRÄCH	<b>14</b>	<b>«Der Film trifft die Entscheidung»</b> <i>Gespräch mit dem Kameramann Eduardo Serra</i>
	<b>28</b>	<i>Kleine Filmographie</i>

FILMFORUM	<b>29</b>	<b>ANGEL-A</b> .....	<i>von Luc Besson</i>
	<b>31</b>	<b>TSOTSI</b> .....	<i>von Gavin Hood</i>
	<b>33</b>	<b>SARATAN</b> .....	<i>von Ernest Abdyjaparov</i>
	<b>35</b>	<i>Gespräch mit Ernest Abdyjaparov</i>	

NEU IM KINO	<b>36</b>	<b>KILOMÈTRE ZÉRO</b> .....	<i>von Hiner Saleem</i>
	<b>37</b>	<b>SOMETHING LIKE HAPPINESS</b> .....	<i>von Bohdan Sláma</i>
	<b>38</b>	<b>C.R.A.Z.Y.</b> .....	<i>von Jean-Marc Vallée</i>
	<b>39</b>	<b>LA BESTIA NEL CUORE</b> .....	<i>von Cristina Comencini</i>
	<b>40</b>	<b>ROMEO AND JULIET GET MARRIED</b> ...	<i>von Bruno Barreto</i>
	<b>41</b>	<b>OFFSIDE</b> .....	<i>von Jafar Panahi</i>
	<b>42</b>	<b>THE ROAD TO GUANTANAMO</b> .....	<i>von Michael Winterbottom</i>
	<b>42</b>	<b>ZAÏNA, CAVALIÈRE DE L'ATLAS</b> .....	<i>von Bourlem Guerdjou</i>
	<b>43</b>	<b>MPS – JAZZIN' THE BLACK FOREST</b> ...	<i>von Elke Baur</i>
	<b>44</b>	<b>DER ROTE KAKADU</b> .....	<i>von Dominik Graf</i>

FERN- WIRKUNGS- KINO	<b>45</b>	<b>«Menschen sind keine Wirklichkeitssucher»</b> <i>Gespräch mit Alexander Kluge über Musik, Oper und Gefühle</i>
----------------------------	-----------	--

KLEINES BESTIARIUM	<b>52</b>	<b>Ein ungebeter Gast</b> <i>Von Josef Schnelle</i>
-----------------------	-----------	--