

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 271

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3.06

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Licht setzen: Eduardo Serra
Alexander Kluge und die Musik

GABRIELLE von Patrice Chéreau

ANGEL-A von Luc Besson

TSOTSI von Gavin Hood

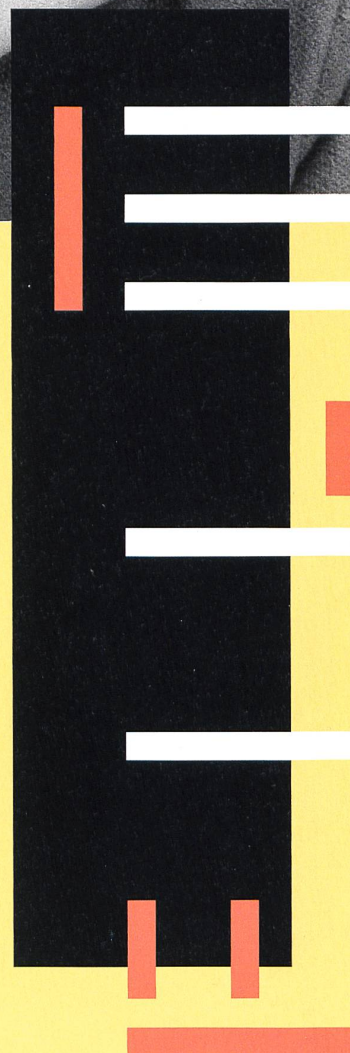
SARATAN von Ernest Abdyjaparov

KILOMÈTRE ZÉRO von Hiner Saleem

LA BESTIA NEL CUORE von Cristina Comencini

SOMETHING LIKE HAPPINESS von Bohdan Sláma

www.filmbulletin.ch





SARATAN

Ernest Abdyjaparov, Kirgisistan
AB 13. APRIL IM KINO

Ein Film, der einerseits tief verwurzelt ist in der zentralasiatischen Realität nach der Sowjetunion und andererseits von universeller Kraft dank seiner menschlichen Verhaltensweisen und Begegnungen. Ein Film auch, der in bewundernswerter Weise gestaltet ist und die ruhige Schönheit Zentralasiens mit einer grossartig satirischen Vision eines Altman oder Losseliani verknüpft.

Le Temps

SEASON OF THE HORSE

Ning Cai, Innere Mongolei
DEMNÄCHST IM KINO

Die sorgfältige und liebevolle Betrachtung einer mongolischen Nomadenfamilie, die sich den Problemen der unaufhaltsam fortschreitenden Modernität zu stellen hat. *Season of the Horse* berührt, ohne je sentimental zu werden, wirkt exotisch, ohne dem Kitsch zu verfallen und zeugt von einem sozialen Bewusstsein, das nie ins Polemische abgleitet.

South China Morning Post



KEKEXILI – MOUNTAIN PATROL

Lu Chuan, Tibet
AB 11. MAI IM KINO

Der 34-jährige Regisseur Lu Chuan hat einen beeindruckenden Film über das Überleben in der Wildnis geschaffen, reich an ausdrucksstarken Bildern und mit so viel Spannung, dass er sich ohne weiteres mit einem Thriller des grossen Hollywoodkinos messen kann.

ZDF, Mainz

www.trigon-film.org

trigon-film

