

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 269

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frenetisch gefeiert von Hollywood bis Taipeh – Ang Lee ist ein Regisseur in Höchstform. Sein Geheimnis: Er vermittelt explosive Inhalte in einem unaufgeregten Stil. Mainstream, der sich selbst unterläuft. **du** lädt Sie ein auf eine Reise quer durch Ang Lees Filmwelten, von «Eat Drink Man Woman» über «Crouching Tiger, Hidden Dragon» bis «Brokeback Mountain», und trifft den Meister in New York bei seiner Lieblingsbeschäftigung, dem Kochen. Augenschmaus garantiert. **du763–Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat:** Jetzt im Buchhandel und an ausgewählten Kiosken. Einzelheftbestellungen und Abonnemente unter Telefon +41 (0)71 644 71 12, Fax +41 (0)71 644 91 90 oder unter www.dumag.ch

du763 – Ang Lee und sein Kino.
Poesie im Grossformat



Zeitschrift für Kultur
Nr. 1, Februar 2006

Die SZ-Cinemathek hat ein Happy End – sie geht weiter.



Sofia Coppola
Lost in Translation



Sam Peckinpah
The Wild Bunch



John Carpenter
Die Klapperschlange



Jacques Tati
Playtime



Lars von Trier
Breaking the Waves



Francis Ford Coppola
Rumble Fish



Samuel Fuller
Vierzig Gevlehe



Rainer Werner Fassbinder
Die Sehnsucht der Veronika Voss

51

52

53

54

55

56

57

58



David Lean
Doktor Schwiggo



Claude Sautet
Die Dinge des Lebens



Robert Altman
McCabe & Mrs. Miller



Roberto Rossellini
Ist es, eine Stadt?



Paul Schrader
American Gigolo
Ein Mann für gewisse Stunden



Joel Coen
Fargo



Frank Beyer
Spur der Steine



John Schlesinger
Der Marathon Mann

59

60

61

62

63

64

65

66



Takeshi Kitano
Hana Bi
Feuerblume



Sergio Leone
The Good, the Bad
and the Ugly
Zwei glorreiche Halunken



Charles Laughton
Die Nacht des Jägers



Sidney Lumet
Prince of the City



Raoul Walsh
Verfolgt



Alain Resnais
Hiroshima mon amour



Frank Capra
Arsen und
Spitzenhäubchen



Robert Bresson
Pickpocket

67

68

69

70

71

72

73

74



Zhang Yimou
Leben!



Michael Cimino
The Deer Hunter
Die durch die Hölle gehen



Luis Buñuel
Belle de jour



Frank Tashlin
Sirene in blond



Jean-Pierre Melville
Die Millionen eines
Gehetzen



Paul Harather
Indien



John Ford
Rio Grande



John Frankenheimer
The Manchurian Candidate
Bastatler der Angst

75

76

77

78

79

80

81

82



Tim Burton
Batman



Oliver Stone
Wall Street



John Boorman
Point Blank



Curtis Hanson
L.A. Confidential



Carol Reed
Der dritte Mann



Ridley Scott
Alien



Robert Aldrich
Was geschieht wirklich
mit Baby Jane?



Henri-Georges Clouzot
Lohn der Angst

83

84

85

86

87

88

89

90



Louis Malle
Fahrstuhl zum Schafott



George Roy Hill
Butch Cassidy und Sundance Kid



Akira Kurosawa
Rashomon



Jean Renoir
Die große Illusion



Woody Allen
Manhattan



Mark Sandrich
Top Hat



Douglas Sirk
In den Wind geschrieben



Fritz Lang
M – Eine Stadt
sucht einen Mörder

91

92

93

94

95

96

97

98



Wong Kar-Wai
In the Mood for Love



Charles Chaplin
Der große Diktator

Freuen Sie sich auf 50 weitere Lieblingsfilme der SZ-Kinoredaktion. Ab 18. Februar ergänzt jede Woche ein neues Kino-Highlight die 100-teilige Edition. Kompetent zusammengestellt und liebevoll ausgestattet. Erhältlich für 9,90 Euro* pro Film im Buch- und DVD-Handel. Jetzt vorbestellen unter 0 18 05-26 21 67 (0,12 €/Min.) und www.sz-mediathek.de.

Großes Kino. Sammeln.

www.sz-mediathek.de