

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 48 (2006)  
**Heft:** 269

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Frenetisch gefeiert von Hollywood bis Taipeh – Ang Lee ist ein Regisseur in Höchstform. Sein Geheimnis: Er vermittelt explosive Inhalte in einem unaufgeregten Stil. **Mainstream**, der sich selbst unterläuft. **du** lädt Sie ein auf eine Reise quer durch Ang Lees Filmwelten, von «Eat Drink Man Woman» über «Crouching Tiger, Hidden Dragon» bis «Brokeback Mountain», und trifft den Meister in New York bei seiner Lieblingsbeschäftigung, dem Kochen. Augenschmaus garantiert. **du763–Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat:** Jetzt im Buchhandel und an ausgewählten Kiosken. Einzelheftbestellungen und Abonnemente unter Telefon +41 (0)71 644 71 12, Fax +41 (0)71 644 91 90 oder unter [www.dumag.ch](http://www.dumag.ch)

**du763 – Ang Lee und sein Kino.**  
Poesie im Grossformat



Zeitschrift für Kultur  
Nr. 1, Februar 2006



# Die SZ-Cinemathek hat ein Happy End – sie geht weiter.



Sofia Coppola  
Lost in Translation

51



Sam Peckinpah  
The Wild Bunch

52



John Carpenter  
Die Klapperschlange

53



Jacques Tati  
Playtime

54



Lars von Trier  
Breaking the Waves

55



Francis Ford Coppola  
Rumble Fish

56



Samuel Fuller  
Vierzig Gewehre

57



Rainer Werner Fassbinder  
Die Sehnsucht der Veronika Voss

58



David Lean  
Doktor Schiwago

59



Claude Sautet  
Les Dîners des Lézards

60



Robert Altman  
MacGabe & Mrs. Miller

61



Roberto Rossellini  
Rome, offene Stadt

62



Paul Schrader  
American Gigolo

63



Joel Coen  
Fargo

64



Frank Beyr  
Spur der Steine

65



John Schlesinger  
Der Marathon Mann

66



Takashi Kitano  
Hana Bi

67



Sergio Leone  
The Good, the Bad and the Ugly

68



Charles Laughton  
Die Nacht des Jägers

69



Sidney Lumet  
Prince of the City

70



Raul Walsh  
Verfolgt

71



Alain Resnais  
Hiroshima mon amour

72



Frank Capra  
Arsen und Spitzenhölchen

73



Robert Bresson  
Pickpocket

74



Zhang Yimou  
Leben!

75



Michael Cimino  
The Deer Hunter

76



Luis Buñuel  
Belle de jour

77



Frank Tashlin  
Sirene in blond

78



Jean-Pierre Melville  
Die Millionen eines Gehetzten

79



Paul Verhoeven  
Indien

80



John Ford  
Rio Grande

81



John Frankenheimer  
The Manchurian Candidate

82



Tim Burton  
Batman

83



Oliver Stone  
Wall Street

84



John Boorman  
Point Blank

85



Curtis Hanson  
L.A. Confidential

86



Carol Reed  
Der dritte Mann

87



Ridley Scott  
Alien

88



Robert Aldrich  
Was geschah wirklich mit Baby Jane?

89



Henri-Georges Clouzot  
Lohn der Angst

90



Louis Malle  
Fahrrad zum Schafott

91



George Roy Hill  
Butch Cassidy und Sundance Kid

92



Akira Kurosawa  
Rashomon

93



Jean Renoir  
Die große Illusion

94



Woody Allen  
Manhattan

95



Mark Sandrich  
Top Hat

96



Douglas Sirk  
In den Wind geschrieben

97



Fritz Lang  
M – Eine Stadt sucht einen Mörder

98



Wong Kar-Wai  
In the Mood for Love

99



Charles Chaplin  
Der große Diktator

100

Freuen Sie sich auf 50 weitere Lieblingsfilme der SZ-Kinoredaktion. Ab 18. Februar ergänzt jede Woche ein neues Kino-Highlight die 100-teilige Edition. Kompetent zusammengestellt und liebevoll ausgestattet. Erhältlich für 9,90 Euro\* pro Film im Buch- und DVD-Handel. Jetzt vorbestellen unter 0 18 05-26 21 67 (0,12 €/Min.) und [www.sz-mediathek.de](http://www.sz-mediathek.de).

Großes Kino. Sammeln.

[www.sz-mediathek.de](http://www.sz-mediathek.de)

Süddeutsche Zeitung | Cinemathek