

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 269

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

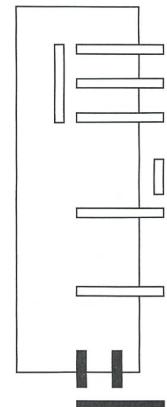
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.2006
48. Jahrgang
Heft Nummer 269
Februar 2006

Titelblatt:
Teo Gheorghiu
in VITUS
Regie: Fredi M. Murer



KURZ
BELICHTET

2
6
8

Mehrsprachenversionen
Bücher
DVD

FILM
IN AUGENHÖHE

9

Rückeroberung einer Kindheit
VITUS

von Fredi M. Murer

PERFORMANCE-
KINO

12

**«Ich bin nur die beste Zeugin
des Verbrechens»**

Miranda July und ihr Film

ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW

ERZÄHLKINO

16

Die Welt ist klein

SOMMER VORM BALKON

von Andreas Dresen

18

Das Leben – zum Heulen komisch

Portrait von und Gespräch

mit Andreas Dresen

Kleine Filmographie

FILMFORUM

31

Universale Liebesgeschichte

BROKEBACK MOUNTAIN

von Ang Lee

33

Kunstvolle Zeitgeist-Studie

WHERE THE TRUTH LIES

von Atom Egoyan

34

«Ich hatte das Glück,

nie Kompromisse eingehen zu müssen»

Gespräch mit Atom Egoyan

NEU IM KINO

37

WALK THE LINE

von James Mangold

38

MUNICH

von Steven Spielberg

39

GROUNDING

von Michael Steiner

40

LONESOME JIM

von Steve Buscemi

41

CASANOVA

von Lasse Hallström

42

LA NÉBULEUSE DU CŒUR

von Jacqueline Veuve

43

WER WAR KAFKA?

von Richard Dindo

44

CAPOTE

von Bennett Miller

PANORAMA-
SCHWENK

45

Rückkehr auf leisen Sohlen

Ungarischer Film –
Witz, Originalität und
unkonventionelle Bildlösungen

UNPASSENDE
GEDANKEN

52

World's Worst Films

Von Felix Aeppli