Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 48 (2006)

Heft: 269

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

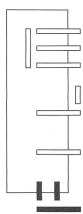
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin Kino in Augenhöhe

1.2006 48. Jahrgang Heft Nummer 269 Februar 2006

Titelblatt: Teo Gheorghiu in VITUS Regie: Fredi M. Murer



BELICH	(URZ HTET	6 8	Mehrsprachenversionen Bücher DVD	
IN AUGENH	FILM IÖHE	9	Rückeroberung einer Kindheit VITUS	von Fredi M. Murer
PERFORMA	NCE-	12	«Ich bin nur die beste Zeugin des Verbrechens» Miranda July und ihr Film ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW	
ERZÄHLI	KINO	18	Die Welt ist klein SOMMER VORM BALKON Das Leben – zum Heulen komisch Porträt von und Gespräch mit Andreas Dresen Kleine Filmographie	von Andreas Dresen
FILMFO	RUM	33	Universale Liebesgeschichte BROKEBACK MOUNTAIN Kunstvolle Zeitgeist-Studie WHERE THE TRUTH LIES «Ich hatte das Glück, nie Kompromisse eingehen zu müssen: Gespräch mit Atom Egoyan	von Ang Lee von Atom Egoyan »
NEU IM	KINO	37 38 39 40 41 42 43	WALK THE LINE MUNICH GROUNDING LONESOME JIM CASANOVA LA NÉBULEUSE DU CŒUR WER WAR KAFKA? CAPOTE	von James Mangold von Steven Spielberg von Michael Steiner von Steve Buscemi von Lasse Hallström von Jacqueline Veuve von Richard Dindo von Bennett Miller

PANORAMA-SCHWENK 45

52

Rückkehr auf leisen Sohlen

Ungarischer Film – Witz, Originalität und unkonventionelle Bildlösungen

UNPASSENDE GEDANKEN World's Worst Films

Von Felix Aeppli