

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 48 (2006)
Heft: 269

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Andreas Dresen
Ungarischer Film

> ^

1.06

Filmbulletin *Kino in Augenhöhe*

Das Leben – zum Heulen komisch: Andreas Dresen

Ungarischer Film: Rückkehr auf leisen Sohlen

VITUS von Fredi M. Murer

ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW von Miranda July

BROKEBACK MOUNTAIN von Ang Lee

WHERE THE TRUTH LIES von Atom Egoyan

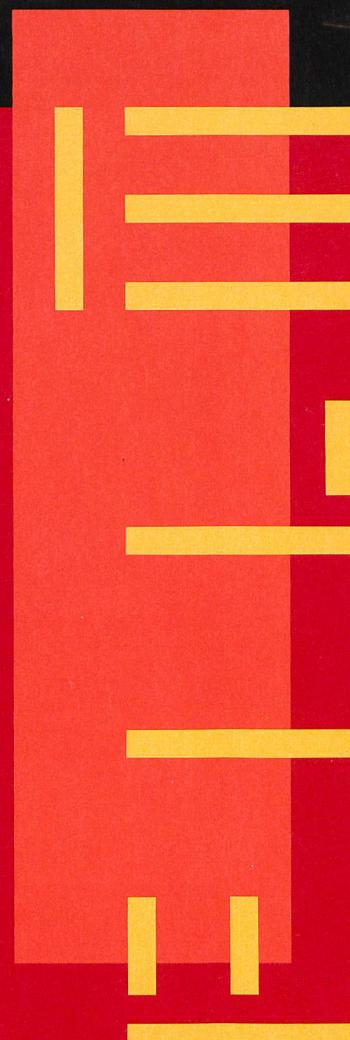
WALK THE LINE von James Mangold

LA NÉBULEUSE DU CŒUR von Jacqueline Veuve

WER WAR KAFKA? von Richard Dindo

CAPOTE von Bennett Miller

www.filmbulletin.ch



FILMFESTIVAL CANNES
OFFIZIELLE SELEKTION 2005 - UN CERTAIN REGARD

HABANA BLUES

Ab 2. März
im Kino

Ein Film von BENITO ZAMBRANO ('Solas')



Eine bewegende Liebeserklärung
an Havanna und den unbändigen
Lebenswillen ihrer Bewohner!

AARGAUER ZEITUNG

Eine packende und warmherzige Komödie (...)
eine heitere, pulsierende Hommage an
Menschen, deren Gefühle und die Musik.

FILM DEMNÄCHST

www.xenixfilm.ch

XENIX FILM

EURIMAGES

www.habanablues-es.com