**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 47 (2005)

**Heft:** 268

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

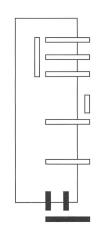
**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

9.2005 47. Jahrgang Heft Nummer 268 Dezember 2005

Titelblatt: Jérémie Renier und Déborah François in L'ENFANT von Jean-Pierre und Luc Dardenne



	KURZ BELICHTET	3 5 8	Vorschau Solothurner Filmtage 2006 Bücher DVD	
tera de la constituir d	KINO IN AUGENHÖHE	9	Die Welt gebiert Ungeheuer MATCH POINT	von Woody Allen
	HOMMAGE	12	Rashomon, oder: der Kaiser von Japan Akira Kurosawa (1910-1998) Kleine Filmografie	
	FILMFORUM	29	Ereignislosigkeit bringt den Stein ins Rollen CACHÉ  «Film lernt man nur beim Machen»  Gespräch mit Michael Haneke	von Michael Haneke
	NEU IM KINO	34 35 36 37 38	OLIVER TWIST	von Roman Polanski von Men Lareida von Philip Gröning von Mark Dornford-May von Stephen Frears

39

44

49

FILM:

KLEINES BESTIARIUM

FENSTER ZUR WELT

52 Eine Frau will zum Film niemand hält sie auf Von Josef Schnelle

Kleine Filmografie

geben»

Luc Dardenne

Vom Alltag sozialer Aussenseiter

«Wir sind selbst oft überrascht

Gespräch mit Jean-Pierre und

von dem, was uns die Darsteller

Das Kino von Jean-Pierre und Luc Dardenne