

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 47 (2005)  
**Heft:** 268

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

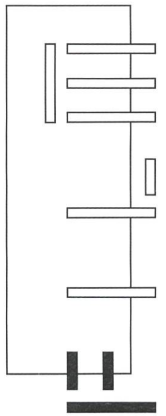
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Titelblatt:  
Jérémie Renier und  
Déborah François  
in L'ENFANT von Jean-Pierre  
und Luc Dardenne



---

KURZ BELICHTET	<b>3</b>	Vorschau Solothurner Filmtage 2006
	<b>5</b>	Bücher
	<b>8</b>	DVD

---

KINO IN AUGENHÖHE	<b>9</b>	<b>Die Welt gebiert Ungeheuer</b> <b>MATCH POINT</b> ..... von Woody Allen
----------------------	----------	---

---

HOMMAGE	<b>12</b>	<b>Rashomon, oder: der Kaiser von Japan</b> Akira Kurosawa (1910-1998)
	<b>24</b>	Kleine Filmografie

---

FILMFORUM	<b>29</b>	<b>Ereignislosigkeit bringt den Stein ins Rollen</b> <b>CACHÉ</b> ..... von Michael Haneke
	<b>31</b>	<b>«Film lernt man nur beim Machen»</b> Gespräch mit Michael Haneke

---

NEU IM KINO	<b>34</b>	<b>OLIVER TWIST</b> ..... von Roman Polanski
	<b>35</b>	<b>JO SIFFERT – LIVE FAST, DIE YOUNG</b> .. von Men Lareida
	<b>36</b>	<b>DIE GROSSE STILLE</b> ..... von Philip Gröning
	<b>37</b>	<b>U CARMEN E-KHAYELITSHA</b> ..... von Mark Dornford-May
	<b>38</b>	<b>MRS HENDERSON PRESENTS</b> ..... von Stephen Frears

---

FILM: FENSTER ZUR WELT	<b>39</b>	<b>Vom Alltag sozialer Aussenseiter</b> Das Kino von Jean-Pierre und Luc Dardenne
	<b>44</b>	Kleine Filmografie
	<b>49</b>	<b>«Wir sind selbst oft überrascht von dem, was uns die Darsteller geben»</b> Gespräch mit Jean-Pierre und Luc Dardenne

---

KLEINES BESTIARIUM	<b>52</b>	<b>Eine Frau will zum Film – niemand hält sie auf</b> Von Josef Schnelle
--------------------	-----------	---

