

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 268

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



9.05

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Rashomon oder der Kaiser von Japan:

Akira Kurosawa

Jean-Pierre und Luc Dardenne:

vom Alltag sozialer Aussenseiter

MATCH POINT von Woody Allen

CACHÉ von Michael Haneke

OLIVER TWIST von Roman Polanski

U CARMEN von Mark Dornford-May

JO SIFFERT von Men Lareida

DIE GROSSE STILLE von Philip Gröning

MRS HENDERSON PRESENTS von Stephen Frears

Akira Kurosawa
Michael Haneke
Frères Dardenne

www.filmbulletin.ch

GOLDENE PALME



CANNES 2005

LES FILMS DU FLEUVE und ARCHIPEL 35 präsentieren

JEREMIE RENIER und DEBORAH FRANÇOIS in

L'enfant

ein Film von
JEAN-PIERRE und LUC DARDENNE



mit Jérémie Segard, Fabrizio Rongione und Olivier Gourmet

Drehbuch von Jean Pierre und Luc Dardenne – Kamera Marc Massembert – Laetitia Bonnet Dreyer – New Jean Pierre Dardé – Ben Muelhens, Thomas Gander – Schnitt Marie-Hélène Dier – Ausstattung Igor Gobrot – Kostüme Marie Perelle – Produktionsleitung Renaud Maré – Produktion Jean Pierre und Luc Dardenne, Diana Fisch – Regieassistentin/Produzentin Olivier Bronckol – Regieassistenten Prochontez Adria Zuberberg, Genevieve Lemal, Alexandre Loppin – Erste Regieproduktion von Les Films du Fleuve, Archipel 35, STB (Société Belge de Télévision) – Sponsoren ARTE France (mit der Unterstützung des Centre National du Cinéma et de l'Audiovisuel, der Communauté Française de Belgique und der Telecommunauté Wallonie-Bruxelles), der Communauté Française de Belgique und der Telecommunauté Wallonie-Bruxelles, des MEDIA Plus-Programms der Communauté Française de Belgique über die Beteiligung von Canal 4, des Centre National de la Cinématographie, und von WALLIMAGE.

«Der Film hat einfach alles: das Kino und das Leben,

Herz und Geist, eine geniale Konstruktion.» Le Vif l'Express - Louis Danvers

AB 12. JANUAR IM KINO

www.xenixfilm.ch XENIXFILM eurimages