

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 268

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



9.05

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

Rashomon oder der Kaiser von Japan:

Akira Kurosawa

Jean-Pierre und Luc Dardenne:

vom Alltag sozialer Aussenseiter

MATCH POINT von Woody Allen

CACHÉ von Michael Haneke

OLIVER TWIST von Roman Polanski

U CARMEN von Mark Dornford-May

JO SIFFERT von Men Lareida

DIE GROSSE STILLE von Philip Gröning

MRS HENDERSON PRESENTS von Stephen Frears

> Akira Kurosawa
> Michael Haneke
> Frères Dardenne
Λ Λ Λ

www.filmbulletin.ch

GOLDFENE PALME



CANNES 2005

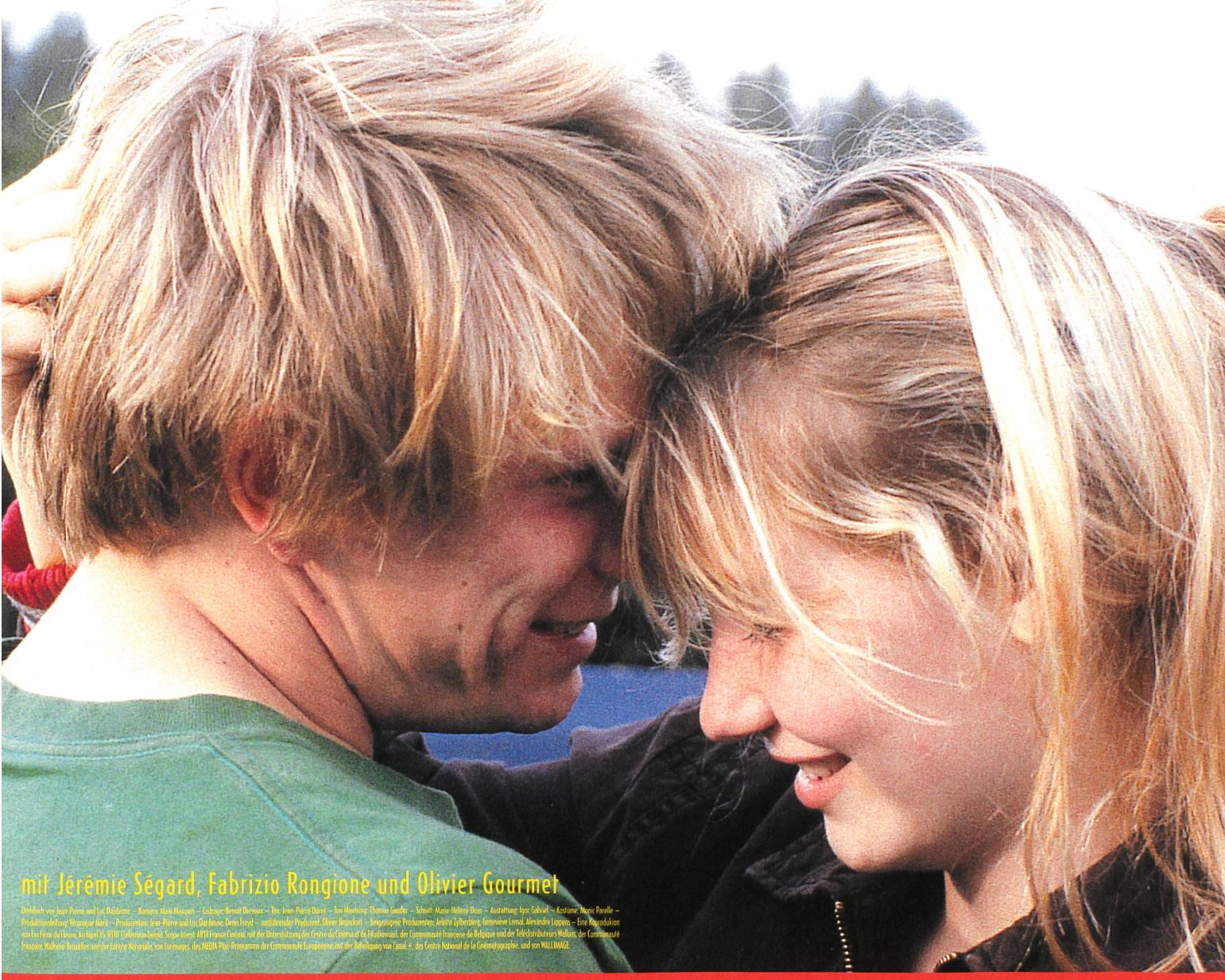
LES FILMS DU FLEUVE und ARCHIPEL 35 präsentieren

JEREMIE RENIER und DEBORAH FRANÇOIS in

L'enfant

ein Film von

JEAN-PIERRE und LUC DARDENNE



mit Jérémie Ségard, Fabrizio Rongione und Olivier Gourmet

Drehbuch von Jean Pierre und Luc Dardenne – Kamera Alain Moussay – Colorist Bertrand Devosier – Ton Jean-Pierre Dardé – Ton Meister Thomas Gauder – Schnitt Marie-Hélène Bonn – Ausstattung Isabelle Gobat – Kostüme Monique Parrotte – Produktionsleitung Virginique Hart – Produktion Jean-Pierre und Luc Dardenne, Denis Freyd – ausführender Produzent Olivier Bousquet – Begeleitende Produzenten Arlette Zylberberg, Geneviève Lemoal, Alexandre Lippens – Eine Koproduktion von les Films du Fleuve, Archipel 35, RTBF (Rassemblement Belge), Société Civile ARTS France Cinéma, mit der Unterstützung des Centre du Cinema et de l'Image, des Communauté Française de Belgique und der Télédiffuseurs Wallonie, der Communauté Française Wallonie, Bruxelles und der Loterie Nationale von Luxemburg, des MEDIA Plus-Programms der Communauté Européenne, mit der Beteiligung von Copto+, des Centre National de la Cinématographie, und von WALLIMAGE.

«Der Film hat einfach alles: das Kino und das Leben, Herz und Geist, eine geniale Konstruktion.» Le Vif l'Express - Louis Danvers

AB 12. JANUAR IM KINO

www.xenixfilm.ch XENIX FILM

