

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 267

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

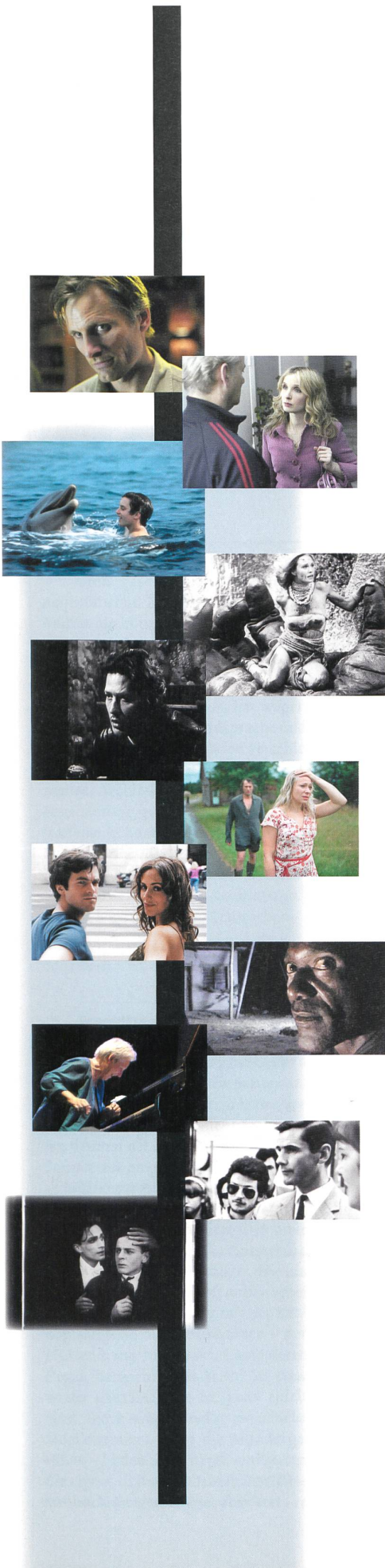
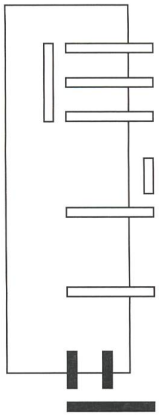
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelblatt:
Bill Murray als Don Johnston
in *BROKEN FLOWERS*
Regie: Jim Jarmusch



KURZ 6 Bücher
BELICHTET 8 DVD

KINO IN 9 **Prozess der Zerrüttung**
AUGENHÖHE A HISTORY OF VIOLENCE von David Cronenberg

11 **Rosa gibt es viel**
BROKEN FLOWERS von Jim Jarmusch

14 **«Schweigen ist die Musik
des Lebens»**
Gespräch mit Jim Jarmusch

16 **Kleine Filmographie**

ESSAY 18 **Tiere im Film**

FILMFORUM 30 **GLUT** von Fred Kelemen

NEU IM KINO 32 **AS IT IS IN HEAVEN** von Kay Pollak
33 **LES POUPÉES RUSSES** von Cédric Klapisch
34 **DARWIN'S NIGHTMARE** von Hubert Sauper
35 **IRENE SCHWEIZER** von Gitta Gsell
36 **GAMBIT** von Sabine Gisiger

FILMGESCHICHTE 37 **Varianten des Genrekinos**
Richard Oswald – Regisseur
und Produzent

KOLUMNE 48 **Therefore, good luck**
Von Irene Bignardi