

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 267

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jim Jarmusch
> Tiere im Film
> Richard Oswald

7.05

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

Tiere im Film

Genrekino: Richard Oswald

A HISTORY OF VIOLENCE von David Cronenberg

BROKEN FLOWERS von Jim Jarmusch

GLUT von Fred Kelemen

LES POUPÉES RUSSES von Cédric Klapisch

DARWIN'S NIGHTMARE von Hubert Sauper

IRENE SCHWEIZER von Gitta Gsell

GAMBIT von Sabine Gisiger

www.filmbulletin.ch

L'enfant endormi

Ein Film von Yasmine Kassari, Marokko

Die aus dem Alltag der Frauen geschnittenen Szenen wirken manchmal wie Traumbilder, sie haben etwas Schwebendes, wie die gedehnte Wartesituation der Frauen.

Filmbulletin

Taktvoll, einführend und mit intmem Blick nähert sich die marokkanische Regisseurin einer Vielfalt weiblicher Charaktere und rüttelt die Frauen aus ihrem Schlaf – ein ergreifender Film, frei von jeglicher Gefühlsduselei.

La Libre Culture

Ouaga saga

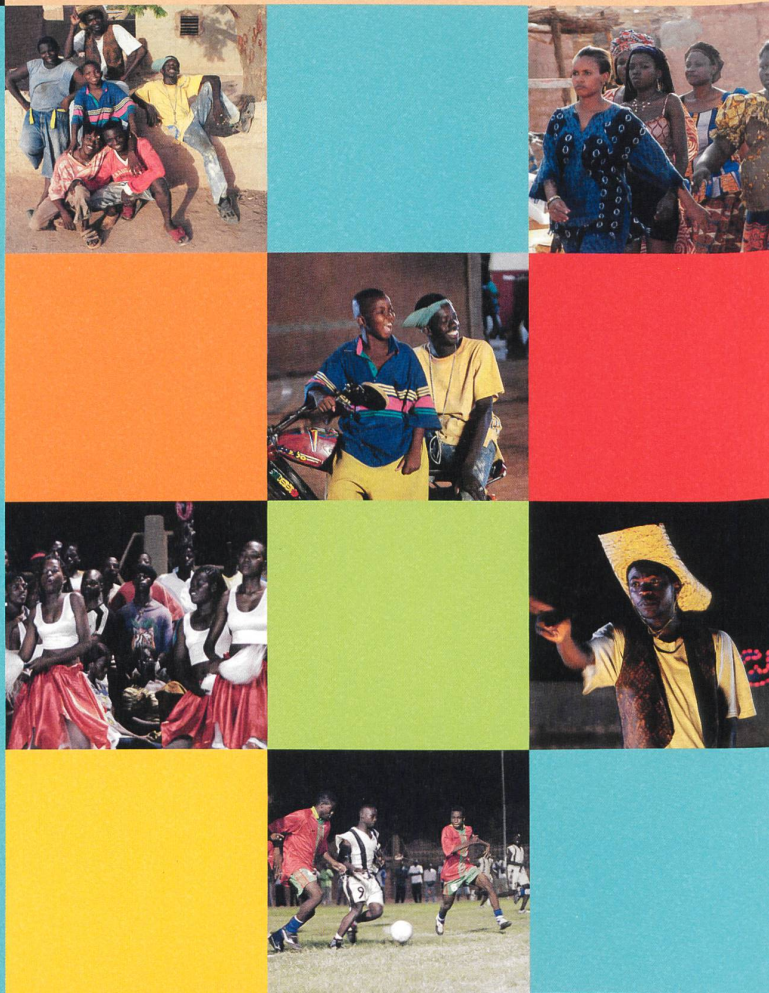
Ein Film von Dani Kouyaté, Burkina Faso

Eine Hommage an die Jugend von Ouagadougou und ihren Optimismus. Der Film ist ein modernes, wohlwollendes Märchen, das einlädt, ein bisschen Verrücktheit und Optimismus zu teilen.

Journal Sidwaya, Ouagadougou

Man verlässt den Film mit einem Schmunzeln, hat oft gelacht und sich anstecken lassen; Tanz, Gesang und Musik sind allgegenwärtig und mitreissend. Man fängt an, beim Zuschauen mit dem Fuss zu wippen. Dani Kouyaté, Ihr Film ist eine Wohltat in der heutigen Zeit. Ich bedanke mich bei Ihnen.

Laurence Bisang, Radio Suisse Romande



In der edition trigon-film sind über 120 Filmtitel aus mehr als 40 Ländern des Südens und des Ostens auf DVD und teils auf Video greifbar. Ideale Geschenke wie TGV, Historias mínimas, Moi et mon blanc, YiYi, El abrazo partido, Whisky, Maboroshi, Satin Rouge, Intervention divine, Soy Cuba und viele andere.

Die erste Adresse für Filme aus Afrika, Asien und Lateinamerika

www.trigon-film.org

trigon-film, Limmatauweg 9, 5408 Ennetbaden
Telefon 056 430 12 30, info@trigon-film.org

trigon-film