

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 47 (2005)  
**Heft:** 264

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

5.05

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

**Was ist so aktuell an Orson Welles?**

**Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums**

**Theodor Kotulla zum Beispiel**

L'ENFANT ENDORMI von Yasmine Kassari

CROSSING THE BRIDGE von Fatih Akin

ANGRY MONK von Luc Schaedler

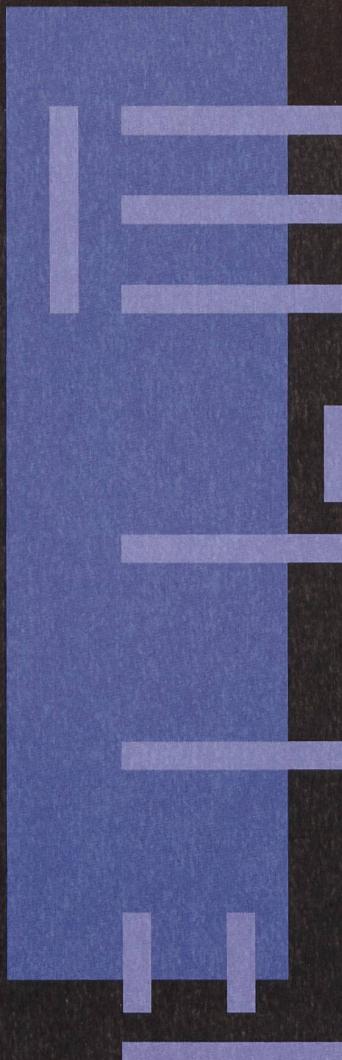
TEMPORADA DE PATOS von Fernando Eimbcke

DON'T COME KNOCKING von Wim Wenders

THE SYRIAN BRIDE von Eran Riklis

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

Orson Welles  
Hüttenkino





DEMNÄCHST:

**LAND OF THE DEAD**

von George A. Romero  
mit Simon Baker, Dennis Hopper, Asia Argento, Robert Joy, John Leguizamo, Joanne Boland



4 Lausbuben und das Abenteuer ihres Lebens!

**MEIN NAME IST EUGEN**

von Michael Steiner

mit Mike Müller, Patrick Frey, Sabina Schneebeli, Beat Schlatter, Stephanie Glaser, Stefan Gubser, Norbert Schwientek, Max Rüdlinger, Viktor Giacobbo, Manuel Häberli, Janic Halioua, Dominic Hänni, Alex Niederhäuser, Monika Niggeler, Jürg Löw, Stephanie Japp, César Keiser, Pablo Aguilar, Nella Martinetti und vielen anderen mehr...



**MY SUMMER OF LOVE**

von Paweł Pawlikowski  
mit Natalie Press, Emily Blunt, Paddy Considine  
EDINBURGH 2004 – Best New British Feature  
BAFTA Award 2005 – Best British Film



**LES SOEURS FACHÉES**

von Alexandra Leclère  
mit Isabelle Huppert und Catherine Frot



**PARADISE NOW**

von Hany Abu-Assad  
mit Kais Nashef, Ali Suliman, Lubna Azabal  
BERLIN 2005 Bester Europäischer Film  
Publikumspreis  
Amnesty International Preis

**HOWL'S MOVING CASTLE**  
**DAS WANDELNDE SCHLOSS**

von Hayao Miyazaki (SPIRITED AWAY)  
VENEZIA 2004 – In Concorso



**IBERIA**

von Carlos Saura  
mit Sara Baras, Manolo Sanlúcar, Antonio Canales, José Antonio Ruiz



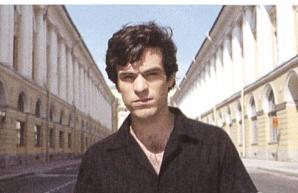
**DIE REISE DER PINGUINE**

von Luc Jacquet  
mit Musik von Emilie Simon



**LES POUPÉES RUSSES**

von Cédric Klapisch (L'AUBERGE ESPAGNOLE)  
mit Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly



**MATCHMAKER**  
**AUF DER SUCHE NACH DEM KOSCHEREN MANN**

von Gabrielle Antosiewicz



**FACTOTUM**

von Bent Hamer (KITCHEN STORIES)  
mit Matt Dillon, Lili Taylor, Marisa Tomei  
CANNES 2005 – Quinzaine des Réalisateurs



**LAST DAYS**

von Gus Van Sant (ELEPHANT)  
mit Michael Pitt, Lukas Haas, Asia Argento, Scott Green, Nicole Kidman  
CANNES 2005 – En Compétition



**CACHÉ**

von Michael Haneke  
mit Juliette Binoche, Daniel Auteuil  
CANNES 2005 Prix de la mise en scène  
Prix FIPRESCI  
Prix du Jury Oecuménique

**JO SIFFERT**  
**LIVE FAST – DIE YOUNG**

von Men Lareida



von Fredi M. Murer  
mit Bruno Ganz, Teo Gheorghiu, Julika Jenkins, Urs Jucker

