

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 47 (2005)  
**Heft:** 264

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



5.05

**Filmbulletin**  
*Kino in Augenhöhe*

Was ist so aktuell an Orson Welles?

Kino als Hütte: Vom Potential des Vorführraums

Theodor Kotulla zum Beispiel

L'ENFANT ENDORMI von Yasmine Kassari

CROSSING THE BRIDGE von Fatih Akin

ANGRY MONK von Luc Schaedler

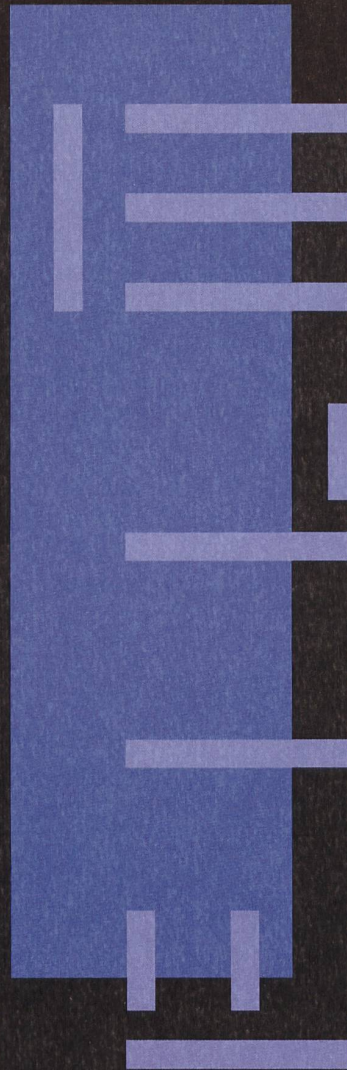
TEMPORADA DE PATOS von Fernando Eimbcke

DON'T COME KNOCKING von Wim Wenders

THE SYRIAN BRIDE von Eran Riklis

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

Orson Welles  
Hüttenkino





4 Lausbuben und das Abenteuer ihres Lebens!

## MEIN NAME IST EUGEN

von Michael Steiner

mit Mike Müller, Patrick Frey, Sabina Schneebeli, Beat Schlatter, Stephanie Glaser, Stefan Gubser, Norbert Schwientek, Max Rüdlinger, Viktor Giacobbo, Manuel Häberli, Janic Halioua, Dominic Hänni, Alex Niederhäuser, Monika Niggeler, Jürg Löw, Stephanie Japp, César Keiser, Pablo Aguilar, Nella Martinetti und vielen anderen mehr...

DEMNÄCHST:

### LAND OF THE DEAD

von George A. Romero

mit Simon Baker, Dennis Hopper, Asia Argento, Robert Joy, John Leguizamo, Joanne Boland



### LES SOEURS FACHÉES

von Alexandra Leclère

mit Isabelle Huppert und Catherine Frot



### MY SUMMER OF LOVE

von Pawel Pawlikowski

mit Natalie Press, Emily Blunt, Paddy Considine

EDINBURGH 2004 – Best New British Feature  
BAFTA Award 2005 – Best British Film



### PARADISE NOW

von Hany Abu-Assad

mit Kais Nashef, Ali Suliman, Lubna Azabal

BERLIN 2005 Bester Europäischer Film  
Publikumspreis  
Amnesty International Preis

### HOWL'S MOVING CASTLE DAS WANDELNDE SCHLOSS

von Hayao Miyazaki (SPIRITED AWAY)

VENEZIA 2004 – In Concorso



### IBERIA

von Carlos Saura

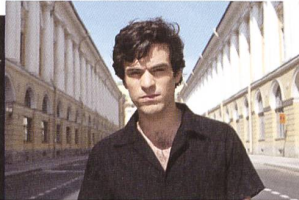
mit Sara Baras, Manolo Sanlúcar, Antonio Canales, José Antonio Ruiz



### DIE REISE DER PINGUINE

von Luc Jacquet

mit Musik von Emilie Simon



### LES POUPEES RUSSES

von Cédric Klapisch (L'AUBERGE ESPAGNOLE)

mit Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly



### MATCHMAKER AUF DER SUCHE NACH DEM KOSCHEREN MANN

von Gabrielle Antosiewicz



### FACTOTUM

von Bent Hamer (KITCHEN STORIES)

mit Matt Dillon, Lili Taylor, Marisa Tomei

CANNES 2005 – Quinzaine des Réalisateurs



### LAST DAYS

von Gus Van Sant (ELEPHANT)

mit Michael Pitt, Lukas Haas, Asia Argento, Scott Green, Nicole Viciu

CANNES 2005 – En Compétition



### CACHÉ

von Michael Hanecke

mit Juliette Binoche, Daniel Auteuil

CANNES 2005 Prix de la mise en scène  
Prix FIPRESCI  
Prix du Jury Oecuménique



### JO SIFFERT LIVE FAST – DIE YOUNG

von Men Lareida



### VITUS

von Fredi M. Murer

mit Bruno Ganz, Teo Gheorghiu, Julika Jenkins, Urs Jucker

