

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 262

Vorwort: In eigener Sache
Autor: Vian, Walt R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Verlag

Filmbulletin

Hard 4, Postfach 68,
CH-8408 Winterthur
Telefon + 41 (0) 52 226 05 55
Telefax + 41 (0) 52 226 05 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Redaktion

Walt R. Vian
Redaktioneller Mitarbeiter:
Josef Stutzer
Volontariat:
Oswald Iten

Inseratverwaltung

Filmbulletin

Gestaltung, Layout und Realisation

design_konzept
Rolf Zöllig sgd cgc
Hard 10,
CH-8408 Winterthur
Telefon + 41 (0) 52 222 05 08
Telefax + 41 (0) 52 222 00 51
zoe@rolfzoellig.ch
www.rolfzoellig.ch

Produktion

Druck, Ausrüsten:
Mattenbach AG
Mattenbachstrasse 2
Postfach, 8411 Winterthur
Telefon + 41 (0) 52 2345 252
Telefax + 41 (0) 52 2345 253
office@mattenbach.ch
www.mattenbach.ch

Versand:

Brülsauer Buchbinderei AG,
Wiler Strasse 73
CH-9202 Gossau
Telefon + 41 (0) 71 385 05 05
Telefax + 41 (0) 71 385 05 04

Mitarbeiter

dieser Nummer

Irene Genhart, Frank Arnold,
Thomas Binotto, Birgit
Schmid, Gerhard Midding,
Peter W. Jansen, Stefan Volk,
Mathias Heybrock, Johannes
Binotto, Daniela Sannwald,
Doris Senn, Pierre Lachat,
Erwin Schaar

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Cineworx, Sammlung
Manfred Thürow, Basel;
Calypso Film, Luzern; trigon-
film, Wettingen; Ascot Elite
Entertainment, Cinéma-
thèque suisse Dokumenta-
tionsstelle Zürich, Filmcoopi,
Frenetic Films, Monopole
Pathé Films, 20th Century
Fox, Xenix Filmdistribution,
Zürich; Fotoarchiv
Filmmuseum Berlin Deutsche
Kinemathek, Berlin

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag
Universitätsstrasse 55
D-35037 Marburg
Telefon + 49 (0) 6421 6 30 84
Telefax + 49 (0) 6421 68 11 90
ahmann@
schueren-verlag.de
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

Postamt Zürich:
PC-Konto 80-49249-3
Bank: Zürcher Kantonalbank
Filiale Winterthur
Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2004
fünfmal ergänzt durch
vier Zwischenausgaben.
Jahresabonnement:
CHF 69.- / Euro 45.-
übrige Länder zuzüglich
Porto

Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur

Sektion Film (EDI), Bern



Direktion der Justiz und des Innern des Kantons Zürich

FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

Stadt Winterthur



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe
von Filmbulletin wird von den aufge-
führten Institutionen, Firmen oder Pri-
vatpersonen mit Beträgen von Franken
20 000.– oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe
soll noch mehr gelesen, gekauft, abon-
niert und verbreitet werden. Jede neue
Leserin, jeder neue Abonnent stärkt
unsere Unabhängigkeit und verhilft
Ihnen zu einem möglichst noch attrak-
tiveren Heft.

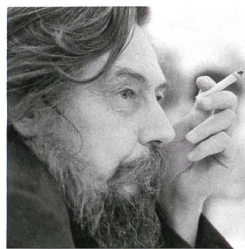
Deshalb brauchen wir Sie und
Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrück-
ten Vorschläge, Ihre freie Kapazität,
Energie, Lust und Ihr Engagement für
Bereiche wie: Marketing, Sponsoru-
che, Werbeaktionen, Verkauf und Ver-
trieb, Administration, Festivalpräsenz,
Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne
und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe
nutzbringend umzusetzen.

Filmbulletin dankt Ihnen im Na-
men einer lebendigen Filmkultur für
Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regel-
mässig und wird à jour gehalten.

In eigener Sache



Die Überer überen auch in
der dritten Ausgabe
dieses Jahrgangs fröhlich weiter.

Etwa über:

- den faszinierten stillen Beobachter
der Schweizerischen Bundesbahnen
- den Gegensatz von Innen und
Aussen, den Hirokazu Kore-eda
Montage in ein einfaches,
rigoroses Wechselspiel der Einstel-
lungsgrössen übersetzt
- die hoch sentimentale, keinem
Kitsch abholde letzte Szene
am Starnbergersee, wo sich vor
der tiefstehenden, die Leinwand
nahezu verglühen lassenden Sonne
Peggy und Thomas dem Liebestod
anheim geben
- die seit langem anrührendste
Parabel, die das Kino über seine
eigenen Verfahrensweisen hervor-
gebracht hat
- die Epoche, die einen Halt
bei Doktor Mabuse macht, fürs
übrige sich von Caligari bis Hitler
erstreckt.

Wiederum also:
viel Vergnügen beim Lesen –
und Schauen

Walt R. Vian

© 2005 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Filmbulletin 47. Jahrgang
Der Filmberater 65. Jahrgang
ZOOM 57. Jahrgang