

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 47 (2005)  
**Heft:** 262

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Verlag

#### Filmbulletin

Hard 4, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon + 41 (0) 52 226 05 55  
Telefax + 41 (0) 52 226 05 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

### Redaktion

Walt R. Vian  
Redaktioneller Mitarbeiter:  
Josef Stutzer  
Volontariat:  
Oswald Iten

### Inseratverwaltung

Filmbulletin

### Gestaltung, Layout und Realisation

design\_konzept  
Rolf Zöllig sgd cgc  
Hard 10,  
CH-8408 Winterthur  
Telefon + 41 (0) 52 222 05 08  
Telefax + 41 (0) 52 222 00 51  
zoe@rolfzoellig.ch  
www.rolfzoellig.ch

### Produktion

Druck, Ausrüsten:  
Mattenbach AG  
Mattenbachstrasse 2  
Postfach, 8411 Winterthur  
Telefon + 41 (0) 52 2345 252  
Telefax + 41 (0) 52 2345 253  
office@mattenbach.ch  
www.mattenbach.ch

### Versand:

Brülisauer Buchbinderei AG,  
Wiler Strasse 73  
CH-9202 Gossau  
Telefon + 41 (0) 71 385 05 05  
Telefax + 41 (0) 71 385 05 04

### Mitarbeiter

**dieser Nummer**  
Irene Genhart, Frank Arnold,  
Thomas Binotto, Birgit  
Schmid, Gerhard Midding,  
Peter W. Jansen, Stefan Volk,  
Mathias Heybrock, Johannes  
Binotto, Daniela Sannwald,  
Doris Senn, Pierre Lachat,  
Erwin Schaar

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Cineworx, Sammlung  
Manfred Thurow, Basel;  
Calypto Film, Luzern; trigon-  
film, Wettingen; Ascot Elite  
Entertainment, Cinéma-  
thèque suisse Dokumenta-  
tionsstelle Zürich, Filmcoopi,  
Frenetic Films, Monopole  
Pathé Films, 20th Century  
Fox, Xenix Filmdistribution,  
Zürich; Fotoarchiv  
Filmmuseum Berlin Deutsche  
Kinemathek, Berlin

### Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag  
Universitätsstrasse 55  
D-35037 Marburg  
Telefon + 49 (0) 6421 6 30 84  
Telefax + 49 (0) 6421 68 11 90  
ahemann@  
schueren-verlag.de  
www.schueren-verlag.de

### Kontoverbindungen

Postamt Zürich:  
PC-Konto 80-49249-3  
Bank: Zürcher Kantonalbank  
Filiale Winterthur  
Konto Nr.: 3532-8.58 84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2004  
fünfmal ergänzt durch  
vie r Zwischenausgaben.  
Jahresabonnement:  
CHF 69.- / Euro 45.-  
übrige Länder zuzüglich  
Porto

## Pro Filmbulletin Pro Filmkultur

Bundesamt für Kultur  
Sektion Film (EDI), Bern



Direktion der Justiz und des  
Innern des Kantons Zürich

FACHSTELLE *kultur* KANTON ZÜRICH

Stadt Winterthur



Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beiträgen von Franken 20 000.– oder mehr unterstützt.

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe soll noch mehr gelesen, gekauft, abonniert und verbreitet werden. Jede neue Leserin, jeder neue Abonnent stärkt unsere Unabhängigkeit und verhilft Ihnen zu einem möglichst noch attraktiveren Heft.

Deshalb brauchen wir Sie und Ihre Ideen, Ihre konkreten und verrückten Vorschläge, Ihre freie Kapazität, Energie, Lust und Ihr Engagement für Bereiche wie: Marketing, Sponsorsuche, Werbeaktionen, Verkauf und Vertrieb, Administration, Festivalpräsenz, Vertretung vor Ort ...

Jeden Beitrag prüfen wir gerne und versuchen, ihn mit Ihrer Hilfe nutzbringend umzusetzen.

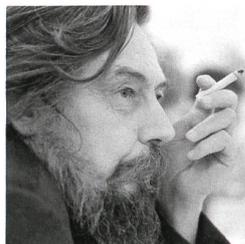
Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

© 2005 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

Filmbulletin 47. Jahrgang  
Der Filmberater 65. Jahrgang  
ZOOM 57. Jahrgang

## In eigener Sache



Die Überer *überen* auch in der dritten Ausgabe dieses Jahrgangs fröhlich weiter.

Etwa über:

- **den faszinierten stillen Beobachter der Schweizerischen Bundesbahnen**
- **den Gegensatz von Innen und Aussen, den Hirokazu Kore-edas Montage in ein einfaches, rigoroses Wechselspiel der Einstellungsgrössen übersetzt**
- **die hoch sentimentale, keinem Kitsch abholde letzte Szene am Starnbergersee, wo sich vor der tiefstehenden, die Leinwand nahezu verglühen lassenden Sonne Peggy und Thomas dem Liebested anheim geben**
- **die seit langem anrührendste Parabel, die das Kino über seine eigenen Verfahrensweisen hervor gebracht hat**
- **die Epoche, die einen Halt bei Doktor Mabuse macht, fürs übrige sich von Caligari bis Hitler erstreckt.**

Wiederum also:  
viel Vergnügen beim Lesen –  
und Schauen

Walt R. Vian