

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 262

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

358

Vorschau Visions du réel 2005
Bücher
DVD

FILM:
FENSTER ZUR WELT

9
11
13
14

Eisenbahngeschichten
GRAMPER UND BOSSE..... von Edwin Beeler
Blinde Passagiere des Alltags
NOBODY KNOWS..... von Hirokazu Kore-eda
«Wenn man etwas verliert,
wird einem die eigene
Existenz bewusster»
Gespräch mit Hirokazu Kore-eda
Kleine Filmographie

TRAUM VOM KINO16

Schwabing à la carte
oder Das deutsche Kino
der siebziger Jahre

FILMFORUM

27
28
30
31
33

IN GOOD COMPANY	von Paul Weitz
Gespräch mit Paul Weitz	
HOLY LOLA	von Bertrand Tavernier
Gespräch mit Jacques Gamblin, Schauspieler	
BIN-JIP	von Kim Ki-duk

NEU IM KINO

35
36
37
38
39

40

40
41
42

SAMARIA	von Kim Ki-duk
SCHIZA	von Guka Omarowa
MELINDA AND MELINDA	von Woody Allen
CONFITUUR	von Lieven Debrauwer
THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS	von Stephen Hopkins
LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS	von Robert Guédiguian
BEING JULIA	von István Szabó
KATZENBALL	von Veronika Minder
BLESSING BELL	von Sabu

FILMGESCHICHTE43

**dämonisch, utopisch,
experimentell, revolutionär!**
Film zwischen den Weltkriegen

KOLUMNE48

Laufsteg der Indies
Von Irene Bignardi