**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 47 (2005)

**Heft:** 262

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

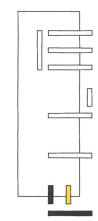
**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

3.2005 47. Jahrgang Heft Nummer 262 April 2005

Titelblatt: Yuya Yagira als Akira in NOBODY KNOWS Regie: Hirokazu Kore-eda



KURZ BELICHTET

Vorschau Visions du réel 2005 3 5

Bücher

DVD

8

13



FILM: FENSTER ZUR WELT

Eisenbahngeschichten 9

GRAMPER UND BOSSE.....

11 Blinde Passagiere des Alltags NOBODY KNOWS.....

> «Wenn man etwas verliert, wird einem die eigene Existenz bewusster»

Gespräch mit Hirokazu Kore-eda

14

16

Kleine Filmographie

von Edwin Beeler

von Hirokazu Kore-eda



Schwabing à la carte

oder Das deutsche Kino der siebziger Jahre

FILMFORUM 27 IN GOOD COMPANY .....

von Paul Weitz

Gespräch mit Paul Weitz 28

30 HOLY LOLA .....

von Bertrand Tavernier

31 Gespräch mit Jacques Gamblin, Schauspieler

BIN-JIP..... 33

von Kim Ki-duk

NEU IM KINO

35

SAMARIA ..... SCHIZA .....

von Kim Ki-duk von Guka Omarowa

37 MELINDA AND MELINDA .....

von Woody Allen

38

CONFITUUR ..... THE LIFE AND DEATH

von Lieven Debrauwer

OF PETER SELLERS .....

von Stephen Hopkins

LE PROMENEUR 40

DU CHAMP DE MARS .....

von Robert Guédiguian

40

36

39

BEING JULIA .....

von István Szabó

41

KATZENBALL .....

von Veronika Minder

42

BLESSING BELL .....

von Sabu

FILMGESCHICHTE

43

dämonisch, utopisch, experimentell, revolutionär!

Film zwischen den Weltkriegen

KOLUMNE

48

Laufsteg der Indies

Von Irene Bignardi

