

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 47 (2005)  
**Heft:** 262

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

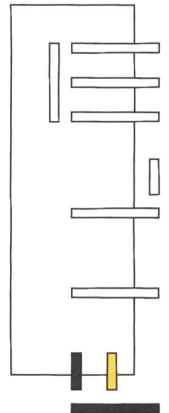
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**3.2005**  
**47. Jahrgang**  
**Heft Nummer 262**  
**April 2005**

Titelblatt:  
Yuya Yagira als Akira  
in *NOBODY KNOWS*  
Regie: Hirokazu Kore-eda



KURZ  
BELICHTET

- 3** Vorschau *Visions du réel 2005*  
**5** Bücher  
**8** DVD

FENSTER ZUR WELT

- 9** **Eisenbahngeschichten**  
**GRAMPER UND BOSSE** ..... von Edwin Beeler  
**11** **Blinde Passagiere des Alltags**  
**NOBODY KNOWS** ..... von Hirokazu Kore-eda  
**13** **«Wenn man etwas verliert,**  
**wird einem die eigene**  
**Existenz bewusster»**  
Gespräch mit Hirokazu Kore-eda  
**14** Kleine Filmographie

TRAUM VOM KINO

- 16** **Schwabing à la carte**  
oder Das deutsche Kino  
der siebziger Jahre

FILMFORUM

- 27** **IN GOOD COMPANY** ..... von Paul Weitz  
**28** Gespräch mit Paul Weitz  
**30** **HOLY LOLA** ..... von Bertrand Tavernier  
**31** Gespräch mit Jacques Gamblin,  
Schauspieler  
**33** **BIN-JIP** ..... von Kim Ki-duk

NEU IM KINO

- 35** **SAMARIA** ..... von Kim Ki-duk  
**36** **SCHIZA** ..... von Guka Omarowa  
**37** **MELINDA AND MELINDA** ..... von Woody Allen  
**38** **CONFIJUR** ..... von Lieven Debrauwer  
**39** **THE LIFE AND DEATH**  
**OF PETER SELLERS** ..... von Stephen Hopkins  
**40** **LE PROMENEUR**  
**DU CHAMP DE MARS** ..... von Robert Guédiguian  
**41** **BEING JULIA** ..... von István Szabó  
**42** **KATZENBALL** ..... von Veronika Minder  
**43** **BLESSING BELL** ..... von Sabu

FILMGESCHICHTE

- 43** **dämonisch, utopisch,**  
**experimentell, revolutionär!**  
Film zwischen den Weltkriegen

KOLUMNE

- 48** **Laufsteg der Indies**  
Von Irene Bignardi