

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 47 (2005)
Heft: 261

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebes Kinopublikum

Filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Wir freuen uns, Ihnen die aktuelle Ausgabe der Filmzeitschrift *Filmbulletin - Kino in Augenhöhe* offerieren zu dürfen, und wünschen ihnen eine anregende Lektüre.



Filmbulletin - Kino in Augenhöhe beschäftigt sich engagiert mit dem aktuellen Filmschaffen und setzt auf anspruchsvolle Hintergrund-

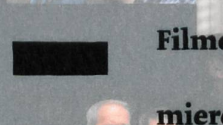


informationen. Jährlich erscheinen neun Hefte: Fünf Ausgaben mit Schwerpunktthemen, Interviews und Filmkritiken und vier schlanke-



re Zwischennummern, die in erster

Linie über die jeweils spannendsten



Filme des Kinoprogramms informieren.



Es wäre schön, wenn Sie *Filmbulletin*

WEITERHIN IM KINO

- *Kino in Augenhöhe* auch in Zukunft

WIEDER IM KINO

lesen würden! Weitere Informa-

FRÜHER IM KINO

tionen finden Sie auf der Abo-Karte

oder auf www.filmbulletin.ch

KLINGENHOF	von Beatrice Michel
MILLE MOIS	von Faouzi Bensaïdi
JESUS, DU WEISST	von Ulrich Seidl
PRIVATE	von Saverio Costanzo
SOPHIE SCHOLL	von Marc Rothemund
WILLENBROCK	von Andreas Dresen
13 SPANGLISH	von James L. Brooks
14 RHYTHM IS IT!	von Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch
14 LE CHIAVI DI CASA	von Gianni Amelio
15 MAR ADENTRO	von Alejandro Amenábar
17 MILLION DOLLAR BABY	von Clint Eastwood
18 THE LONG GOODBYE	von Robert Altman

21 DVD
27 Bücher