Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 47 (2005)

Heft: 261

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liebes Kinopublikum

Filmbulletin Kino in Augenhöhe

Wir freuen uns, Ihnen die aktuelle

Ausgabe der Filmzeitschrift Filmbul-

letin – Kino in Augenhöhe **offerieren zu**

dürfen, und wünschen ihnen eine

anregende Lektüre.

Filmbulletin - Kino in Augenhöhe beschäftigt sich engagiert mit dem
aktuellen Filmschaffen und setzt
auf anspruchsvolle Hintergrundinformationen. Jährlich erscheinen

neun Hefte: Fünf Ausgaben mit

Schwerpunktthemen, Interviews

und Filmkritiken und vier schlanke-

re Zwischennummern, die in erster

Linie über die jeweils spannendsten

Filme des Kinoprogramms infor-

mieren.

Es wäre schön, wenn Sie Filmbuletin

WIEDER IM KING

WW

- Kino in Augenhöhe auch in Zukunft

lesen würden! Weitere Informationen finden Sie auf der Abo-Karte oder auf www.filmbulletin.ch KLINGENHOF von Beatrice Michel

MILLE MOIS von Faouzi Bensaïdi

JESUS, DU WEISST von Ulrich Seidl

PRIVATE von Saverio Costanzo

SOPHIE SCHOLL von Marc Rothemund

WILLENBROCK von Andreas Dresen

SPANGLISH von James L. Brooks

RHYTHM IS IT! von Thomas Grube,

Enrique Sánchez Lansch

LE CHIAVI DI CASA von Gianni Amelio

MAR ADENTRO von Alejandro Amenábar

MILLION DOLLAR BABY von Clint Eastwood

THE LONG GOODBYE von Robert Altman

DVD Bücher

.filmbulletin.ch