

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 46 (2004)
Heft: 259

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

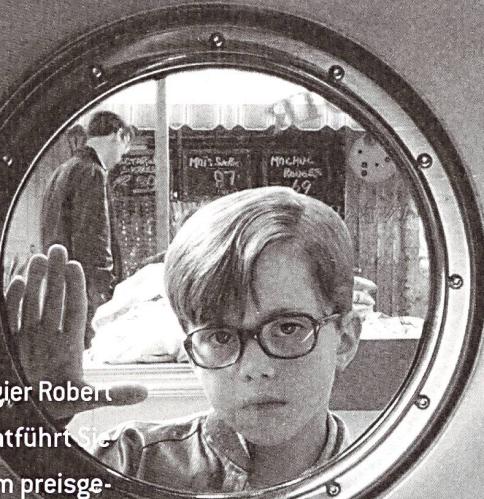
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FIPRESCI PREIS DER FILMKRITIK BERLINALE 2004

LA FACE CACHEE DE LA LUNE

EIN FILM VON
ROBERT LEPAGE



Bildermagier Robert
Lapage entführt Sie
mit seinem preisge-
krönten Werk in die
Schwerelosigkeit...

AB 6.1. IM KINO

XENIX FILM

www.farsideofthemoon.com

hgk

Z

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
Departement Medien & Kunst
Studiengang Film/Video

Mitglied zfh

Ab Winter-Semester 2005/2006
als Bachelor-Studiengang **FILM**¹
mit Fortsetzungsmöglichkeit
im Master-Studiengang **FILM**¹

¹ Vorbehaltlich der Genehmigung durch den Bund

Studienschwerpunkte:

- Kamera
- Regie
- Drehbuch
- Montage

Tag der offenen Tür: Mittwoch, 19. Januar 2005
Anmeldetermin: 18. März 2005

**Information und Anmeldeunterlagen ab
Januar 2005 erhältlich:**

Studiengang Film/Video – Sekretariat
Tel. 043 446 31 12/14 oder Fax 043 446 45 65
E-Mail: film.video@hgkz.ch
www.hgkz.ch

Essay



CINEMA
SCHÜREN

Marille Hahne (Hrsg.)
Das Digitale Kino
176 S., 100 Abb. in Farbe, mit DVD
E 24,90/SFr 44,50
ISBN 3-89472-397-1

Das Buch stellt gestalterische und technische Probleme und Möglichkeiten der digitalen Filmproduktion im HD25-Format dar. Im Rahmen des Forschungsprojektes „Digitales Kino“ an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich wurde ein Kinolängspielfilm auf HD-Format gedreht, der Film Little Girl Blue (Regie: Anna Luif).

SCHÜREN

www.schueren-verlag.de

Neu bei Schüren

CINEMA
Schweizer Filmjahrbuch
Nr. 50: ESSAY
208 S., Klappbr., € 24,-/SFr 34,-
ISBN 3-89472-601-6
Mit einem kritischen Index der
Schweizer Filmproduktion
2003/2004

Das Schweizer Filmjahrbuch Cinema feiert seinen fünfzigsten Geburtstag. Autoren und Autorinnen, die dem Buch schon lange verbunden sind, ergripen die Carte blanche, die das Thema Essay ihnen offerierte.

Marille Hahne (Hrsg.)

Das digitale Kino

Filmmachen in High Definition mit Fallstudie

SCHÜREN

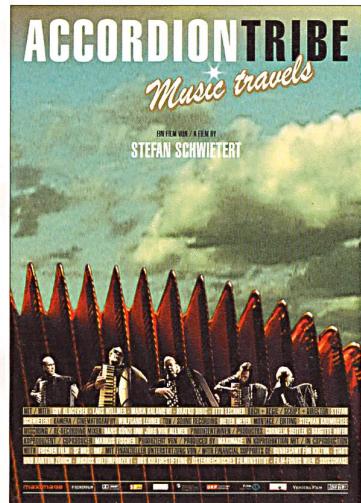
HORS-
-CHAMP

REVUE DE CINÉMA

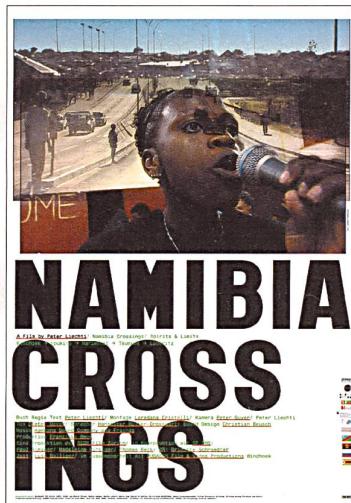
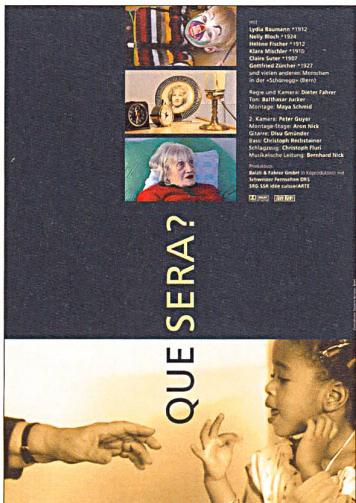
HORS-CHAMP
Case postale 413
CH-1000 Lausanne 9
tel +41 (0)24 441 08 70
contact@hors-champ.ch
www.hors-champ.ch



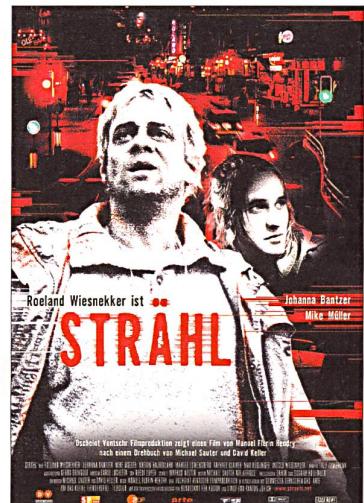
Wir gratulieren zur Nomination für den Schweizer Filmpreis



Nominiert für den Preis als bester Dokumentarfilm



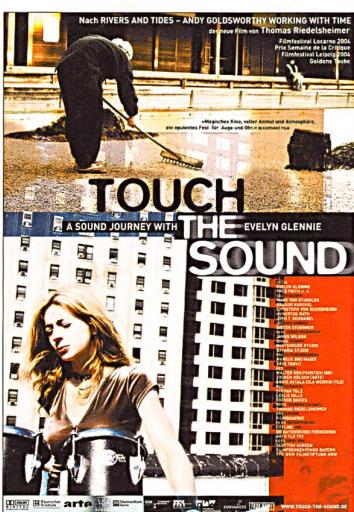
**NAMIBIA
CROSS
INGS**



Roeland Wiesnekker: Beste Hauptrolle
Johanna Banzler: Beste Nebenrolle

und wir freuen uns darüber, dass die Filme auch bereits die Nagelprobe in den Kinos bestanden haben: sie haben Publikum und Presse begeistert und waren (oder sind noch) mit grossem Erfolg im Kino zu sehen.

LOOK NOW! zeigt demnächst im Kino:



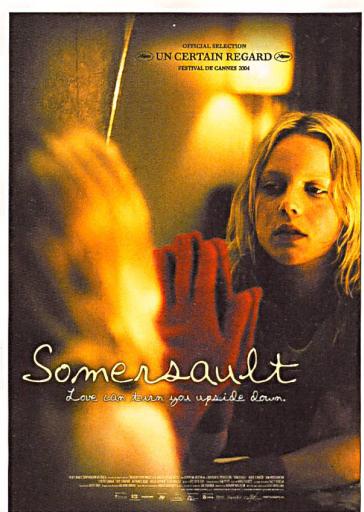
Prix Semaine de la Critique – Locarno 2004

«Magisches Kino voller Anmut und Atmosphäre – ein opulentes Fest für Auge und Ohr!»
Blickpunkt Film



Silberner Löwe – Grand Prix du Jury Venedig 2003

«Eine Hymne an Frieden und an Toleranz.» Le Figaro



Official Selection Cannes 2004
Un Certain Regard

Winner of all 13 Australian Filmawards 2004

«The debut of the year»
Edinburgh Filmfestival